AÑO VI — Núm. 2445 Buenos Aires, Sábado 18 de Septiembre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . 6500 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

¡NI CON LAZO!



¡Sigue enfermo el ministro! Y sigue enfermo con una diabetis crónica esta avestrúz ministerial que cree que escondiendo la cabeza, con el buche lleno—como sus hermanas, evita la destapada del tarro más famosa que podrá hacerse memoria en las crónicas escandalosas de los negociados radichetas.

La reparación en Santiago

LAS TIERRAS PUBLICAS

Existe un raro fenómeno que todavía no ha sido estudiado científicamente, pero que de tan común que resulta puede casi quitársele el carácter de fenómeno para convertirlo en hecho normal y corriente.

El caso se refiera a la afinidad que existe entre los gobernantes y las tierras públicas, elementos que se identifican y complementan en modo completo. Así, apenas el Peludo se encaramó en la silla presidencial, después que los varios Palavecinos tiraron de su carrito triunfal, dictó un decreto fantasmagórico, como todos los suyos, destinado a impresionar la mentalidad simplista de las multitudes.

Con lujo de adjetivos reparadores hizo creer a la gente que anularía las concesiones de tierras públicas dadas en los territorios del sur, con menosprecio de ciertas prescripciones de la ley nacional de la materia. Pasó el tiempo, todo quedó en nada y ciertas evoluciones de mucha gente que está siempre con el gobierno, prescindiendo de los titulares, así como los gatos permanecen en la casa aunque cambie el dueño, hicieron que viniera la calma después de la amenaza de la tempestad.

Y así todo quedó como antes o peor, siendo el tiempo, ese gran consolador y remediador de los afligidos, el que puso fin a las dudas y cuestiones.

El ejemplo del pontífice visible de la Kausa, cundió por todas partes y así los gobernadores de provincia fueron convenciéndose de la santidad de las doctrinas profesadas por el Apóstol, sobre todo cuando el Tuerto Gómez, el San Pablo de la Reparación se tomó el trabajo de ir catequizándolos con sus argumentos y ejemplos.

Uno de los más conocidos fué el ex-falaz Cáceres convertido últimamente en radical y gobernador por obra y gracia del primer y único baño que tomó en su vida: ir allí Torterolo Sainuco y hacer todo lo peludista que éste le insinuó, fué todo uno...

Días pasados volvió Gómez a Buenos Aires de un viaje de descanso por Santiago del Estero, precisamente por la región de los quebrachales; pues bien, ¡qué casualidad!, ayer mismo el gobernador Cáceres dictó un decreto por el cual se entrega al señor Luciano Leivas, personaje muy conocido, la friolera de 1.700.000 hectáreas, a razón del módico precio de un peso moneda nacional por hectárea.

La razón por la cual el gobernador hizo la concesión mediante un simple decreto, sin preocuparse de la legislatura obedece al temor de que éste opusiera ciertas dificultades, no tanto de índole legal o administrativa sino de otra índole más propia de unos legisladores radicales: ellos quizás hubieran querido intervenir con firmeza en el asunto, claro está, — para estudiarlo bien.

La ley de tierras establece que sólo pueden concederse lotes o fracciones de 7500 hectáreas; por consiguiente el afortunado señor Leivas vale por 234 personas, qué gordura!

Sin embargo, Torterolo Gómez, le ha pegado un reto oficial, otro semiprivado y en fija otro absolutamente secreto y confidencial.

El primero es para "epater" al cándido pueblo, con altisonoras palabras de pura cepa peludista, en donde se le dice a Cáceres que se inspire en las excelsitudes del Apóstol, en su obra "sociológica y científica" (?); el segundo telegrama, un poco más sencillo, expresa el particular disgusto de Sainuco:

"Ayer publicóse en esta capital un decreto de su Gobierno llamando a licitación para la venta de 1.700.000 hectáreas de tierras fiscales; me apresuro a transmitirle mis impresiones personales, pues las del Gobierno las habrá recibido ya Vd. oficialmente".

¿Qué le dirá en el tercer despacho ultra secreto?

Suspensión de impuestos a la edificacion

Ha sido sancionado por el Consejo Deliberante el proyecto de los concejales Dickmann, Villarreal y Amuchástegui, por el cual se suspende hasta fines del corriente año, la percepción del impuesto a la edificación.

Los fundamentos del proyecto se basan en la necesidad de fomentar la edificación, aún cuando en el mismo están involucradas las mismas franquicias para las reparaciones y ampliaciones de locales o edificios.

Desagravio

Conocido es el calvario que el oprobio viene haciendo sufrir en estos últimos tiempos a la causa, cuyas probidades han quedado acribilladas y mostrando la hilacha sin que ninguno de sus fieles haya conseguido evitarlo porque en realidad no había por donde agarrarlas para defenderlas. Rascada un poquito la obra constructiva y redentora del Sr. Irigoyen ha mostrado todo el barro con que está amasada, quedando en una evidencia lamentable y en la imposibilidad de levantarse.

Sin embargo, hay que hacer lo posible por vestirla de nuevo, repararla, pintarla, apuntalarla, taparle las goteras y rayaduras, barrerla, en una palabra, rodearla de las engañosas exterioridades que ofrecía antes que la oposición la desnudara a la vista del público mostrándole sus lacras.

Los afiliados se han pasado la palabra para organizar un gran acto de desagravio en la persona de su jefe, habiendo elegido para ese objeto la próxima rememoración del día de la raza, que coincide con el de la ascensión al mando del Sr. Irigoyen, que en buena hora se hubiera quedado en su cueva sumido en su fakirismo con lo que habrían ganado él y el país.

El homenaje de ese día se dividirá, pues, entre la raza y la causa, a la cual la coincidencia de las dos efemérides, una sagrada y trascendental y la otra impía y subalterna, le viene como de encargo.

Por un lado se rememorará la casta latina y el suceso memorable del descubrimiento de América y por otro la especie inferior y la desgracia del resurgimiento de un gobierno de los tiempos de la bota de potro o de pata en el suelo, del chiripá y la vincha, de la daga y las boleadoras como atributos del poder.

Jota Jota Frugoni rival del venerable Gicca

Tres puntos, y sin permiso del hermano "vajalante"

Del diario de sesiones:

Señor Frugoni.—Y entonces, ¿para qué invoca el ejemplo del partido demócrata?

Señor Martínez.—Porque hace honor al país.

Señor Frugoni.—Partido reaccionario, católico, apostólico, romano.

Señor Martínez.—Partido de progreso.

El calabrecito Frugoni falseó la verdad histórica, como diría Juan José Biedma. Hay, efectivamente, en el partido demócrata, sección cordobesa, católicos militantes, pero hay también, liberales avanzados. ¿Acaso, monseñor Bas, radical peludista, revista entre los traga frailes cordobeses?... ¿Y qué nos cuentan de los cordobeses-radicales, presbíteros Loza y Borda?

Hay más, calabrecito Frugoni: son ases del radicalismo metropolitano las sotanas Cantilo, Pereyra Iraola, Amuchástegui, etc., etc. Tampoco es un ateo el señor presidente del Consejo Nacional de Educación, y en cuanto al Peludo, lo sabemos en constantes tocamientos electorales con las principales tejas del partido constitucional.

Che, calabrecito: dejate de macanear, ¿"querís"?...

TODO UN EXITO



"Con todo éxito continúan las conferencias que sobre diferentes temas viene pronunciando en la Asistencia Pública el doctor Leopoldo Bard. El público cada vez más numeroso sigue las interesantes conferencias de vulgarización científica que el distinguido profesional....."

("La Epoca" de ayer).

La gobernacion tucumana

Comentamos ayer el acto de rebeldía de Bascary contra su eminencia peludísima. Hoy ya no queda lugar a duda de que aquél se ha vuelto corajudamente contra la cáscara desafiándola.

El Sr. Irigoyen quiere que sea gobernador de Tucumán, don Octaviano Vera de la Enema, de cuya fidelidad perruna debe estar convencido porque si tuviera la más leve desconfianza no le prestaría su auspicio y Bascary está a su vez empecinado en que lo herede su ex ministro Agamenón Bolascointrias, quien se asegura, le ha prometido pagarle con creces el favor de su elección. Es humano entonces que el hombre del Savoy Hotel se entienda con el candidato aludido en vez de aceptar al apadrinado por el presidente que es su enemigo y que una vez en el gobierno no le dará ni agua.

Se ha puesto entonces a trabajar decididamente por Bolascoin y mañana lo hará proclamar y salvo que se le atraviese una intervención de las que con tanta facilidad se expiden desde la Casa Rosada, Bascary sacará a la orilla a su ahijado que, dicho sea de paso, no es peor ni mejor que el señor de la Enema, de lo que debe deducirse que la verdadera intersada, la provincia, no verá mejorada su situación política y económica, la gobierne uno o el otro.

¡No tan Calvetti!

Los radicales intransigentes de Jujuy han denunciado al lucas virola del interior que legalmente están sin gobernador, puesto que el titular Sr. de los Carrillos, que realiza la visita ritual al santuario de la Casa Rosada, ha dejdo en su reemplazo a un ciudadano boliviano Don Froilán Nepomuceno Calvetti, siendo que la constitución manda que el encargado del P. E. sea argentino o hijo de argentino nativo, aun cuando se trata de un quichúa como en el caso del ministro.

Pero por si este vicio de inutilidad irreparable que afecta a don Froilán no fuera suficiente, resulta que este buen señor que se ve que dispone de un estómago de avestruz que todo lo digiere sin preocuparse de las buenas formas, es además gerente de una fuerte casa de negocio vinculada al gobierno e "inda mais" apoderado de los tenedores de los títulos de un empréstito interno de la provincia. Son, pues, las circunstancias agravantes que le impiden enarbolar la macana del mando, si bien parece que las tres le son disculpadas por el oficialismo en razón de tratarse de un peludista de fuste que en Jujuy, como en todas partes, constituye una carta blanca rubricada por el jefe de la causa para el cual nada vale la nacionalidd si el favorecido es probadamente blando y servil.

Sin embargo, hay que convenir que la situación del gobernador interino es como para decirle: ¡no tan Calvetti que se le vean los sesos! Puede descontarse que el ministro no se ha de escandalizar con las revelaciones que le hacen sus correligionarios jujeños. Son zonceras para un criterio que tolera o comete tranquilamente mayores inconveniencias.

El mismo Don Froilán no va a perder de disgusto el pelo que le reste porque lo sindiquen de extranjero y hombre de negocios oficiales.

Rectificamos

Nos acusamos de ingenuidad al suponer que monseñor Cantilo fuera capaz de renunciar, según se ha venido anunciando. Dicho funciorario tampoco sabe conjugar ese verbo abolido en la gramática parca de la causa. Rectificamos, pues, la presunción que insinuamos de que era muy posible se fuera a su casa para mayor tranquilidad suya y defensa de su prestigio siempre en peligro.

El vocero presidencial se encarga de desmentir rotundamente la especie. No solo el señor Cantilo sigue a partir de un confite con el Sr. Irigoyen y dispuesto a no abandonarlo sino que para demostrarle su sometimiento anteayer lo visitó a fin de pedirle permiso con motivo de tener que ausentarse por dos o tres días al campo. Le fué concedido sin observaciones.

Monseñor aspira a la futura presidencia o en su defecto a ser canonizado y por eso se impone el sacrificio de quedarse asándose en la parrilla de la causa. Como San Lorenzo para ganar el cielo.

Un "Rodeiru" menos

Es robusto, como cuasi todos los de su gallarda cría, abundante Román Rodríguez de Vicente y Perojo. Durante un lustro se le vió en la esquina Maipú y Rivadavia, con los cordeles al hombro, a la espera de oportuna "chanja". Luego, Gutiérrez Diez, secretario de "L'Ognon", llevóle a su diario y le cuspideó como repartidor del organito bochófilo. Y, claro está, las "bases" se le pusieron como "naves de la catedral de Santiaju de Compostela". La "paja" no es muy larga, pero el hombre iba tirando.

Ayer, antes de iniciarse el reparto del diario en cuestión, Gutiérrez Diez dió orden conducente para que Ramón Albáriño pasara por su despacho. El espectable Pascual Begué, encargóse de cumplir aquélla.

—Dija usté, señoritu Jutiérrez.

—Toma, higo míu.

—¿Es aumentu en a paja?

—No, Ramonciñu; son dos entradiñas prara as romerías del dominju, en el frontón, orjanizadas por a sociedade "Higos de Chantada y su partidu". Toma y aléjrate. Mira que hay chistus y rosquillerus.

—Jracias. Peru ¿cuándu me alarjan a paja?

—Esu non es de mi resorte, higo míu. Dicen que prara fin de año habrá aumentu prara todos.

—Se alarja, se alarja demasiadu, señoritu Jutiérrez.

—Espera y ajuarda, Ramonciñu.

—¡Pues eu plantu banderas!



—¿Degas el repartu del periódicu?

—¡Dego todo, señoritu Jutiérrez! Dego "A Unione" y dego esta maldita tierra onde os priviligueadus ahojan el libre albeldriu del trabaixo. A vida en este ayuntamentu se hace imposible. Todo sube: el unto, os jrelos, el gamón, a carne de puercu y a carne de borreju, el viño, el tocinu, as patatas y as gudias. Rejresu a España. Dentru de veinte días estaré en Lalín, señoritu. ¡Basta de Arguentina! ¡Adios, señoritu, y jracias por todu!

El secretario Gutiérrez Diez púsose de pie—con alguna dificultad "peró", dado que el "escriba" también es "coleja" del señor ministro de guerra—y abrazó a Ramón Albariño.

—Non lajrimee usté, señoritu.

—Es que me degas en a estacada, Ramonciñu. Dime, ¿quién repartirá el periódicu?

—¡El nunciu!

Y el ex mozo de cordel abandonó para siempre "L'Ognon", rumbo a una agencia de ibéricos vapores, dejando a Gutiérrez Diez, triste y cabrero.

Exposición de peces

Las primeras inscripciones:
Merluza: Soussens.
Bonito: Dr. J. Isaac Arriola.
Bagre: Salinas.
Dientudo: Torello.
Pati (y pa ellas): Benito.
Camarón: Zacca.
Langostín: Ferrarotti.
Cachorro: el tuerto Gómez.
Armado: Pugsalin.
Mojarra: Vichi Gallo.
Trucha: Salaberry.

Salinas "chamuyan telefonum"

Capturó el tubo y se prendió a la corneta del aparato como saguaipé a oveja de "La Pintada" de Crotto.

—Bonus, Julius Morenum.

—¿Qué tal, José Sandalio?

—¡Alegrorum!

—¿Otro pequeño tenemos, querido colega?

—Patrona boliche cerrorum.

—Entonces le felicito por el "boycott".... Con nueve chicos, tiene usted de sobra, ministro. ¿Y a qué responde el programa de alegría?



—Hipolitus continúa candelorum. Noticia renuncia presidentorum Francia, en primer momentum, atribuyóse a Irigoyen, provocando lagrimorum ministerius colectivus.

—Menos a mí, colega...

—¡Macanorum!

—Me caiga tieso, José Sandalio. A mí, no me la hicieron tragar como al letrado Scarlatto. ¿Y a usted, ministro?

—¡Tragorum!

20 SEPTIEMRRE

LA PROCESION CIVICA DE MAÑANA, EN EL PABELLON DE LAS ROSAS

Con las demostraciones populares de esta noche, la colectividad italiana inicia en todo el país la celebración de la unidad patria, sellada definitivamente hace cincuenta años con la entrada triunfal de las tropas del rey Víctor Manuel II.

La fecha del XX de Septiembre representa así el acontecimiento más significativo de la historia contemporánea de la península itálica, y los preparativos hechos por sus hijos para rememorarla aquí demuestran que los festejos a realizarse adquirirán un brillo especialísimo.

Entre los actos populares preparados se destaca la manifestación cívica que bajo el patrocinio de la Federación de Sociedades Italianas se realizará mañana por la tarde en el Pabellón de las Rosas, debiendo tomar parte en ella, todas las sociedades e instituciones de la colectividad y de otras que oportunamente se han adherido a los festejos.

Además, la citada Federación ha publicado un manifiesto dirigido a todos los connacionales residentes, invitándolos a que se adhieran y concurran a los actos organizados para celebrar dignamente la fecha patria.

Con diversos actos se iniciarán hoy los festejos.

Esta tarde será inaugurada en el salón de la sociedad Torquato Tasso e Parténope, de la Boca, una exposición-bazar de labores femeninas.

Por la noche, la sociedad Lago di Como realizará en su local una interesante fiesta teatral y baile familiar cantándose las óperas "Pagliacci" y "Cavalleria Rusticana".

Además, y en sus respectivos locales, el Club Italiano dará un baile de etiqueta, y la Patria e Lavoro un concierto y baile.

En varios de nuestros colegios los profesores de idioma italiano han dado hoy conferencias a los alumnos, sobre el significado de la fecha que se conmemora y la influencia de la unidad de Italia en la democracia europea.

Los actos conmemorativos a realizarse el lunes son más numerosos, por ser ese día la fecha que se celebra.

Durante la mañana serán colocadas coronas de flores en los monumentos de Mazzini, Garibaldi, San Martín y sobre la pirámide de Mayo.

También será descubierta una placa de bronce que el Centro Republicano Italiano ha hecho colocar en el monumento de Garibaldi que se halla en la plaza Italia.

Esta, con motivo de esa y otras ceremonias, ha sido adornada convenientemente. Alrededor de ella ha sido instalado un cordón de lamparitas eléctricas, y sobre los postes telefónicos y del alumbrado público han sido colgados escudos y rosetas.

La Sociedad Italiana de Belgrano, ha preparado también un programa de festejos del 20 de Septiembre, estando comprendido en él un concierto y baile, para el que han sido invitadas las familias de los socios.

Asimismo, por la mañana, en el hospital Italiano se realizará la ceremonia anual de distribución de diplomas y premios a los alumnos de la Escuela de Enfermeros.

Se procederá, también, a la inauguración de una lápida y un monumento.

Por la tarde, en el teatro Colón se realizará la fiesta escolástica ya anunciada a beneficio de las escuelas italianas. El discurso conmemorativo estará a cargo del profesor Mazzei.

De la misma manera, y a beneficio del hospital Italiano, se realizará, por la noche, en el teatro Coliseo, una fiesta patrocinada por las damas italianas.

El Comitato pro XX de Settembre patrocinará una velada de gala en el teatro José Verdi, de la Boca.

La Nuova XX de Settembre 1870 ha organizado un banquete, a realizarse por la tarde, y un baile social para el 11 de Noviembre, celebrando el descubrimiento de América.

El lunes por la noche, también, se realizará en el teatro 9 de Julio de Villa Urquiza la fiesta escolar en beneficio de la escuela Gabriel D'Annunzio.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

FEDERACION OBRERA DE LA AGUJA

Esta entidad invita a los sastres, modistas, costureras, bordadores, bordadoras y demás obreros y obreras de la aguja, socios y no socios, a la asamblea general que se efectuará el domingo 19 del corriente de las 8.30 a las 12 de la mañana y de las 14 a 19 horas en el local Estados Unidos 3545, a fin de discutir las siguientes cláusulas:

1o. Orden del día del 6o. Congreso extraordinario de la F. O. R. A. Comunista; 2o. Nombramiento de dos delegados que representen a la F. O. de la Aguja en el mismo; 3o. Adhesión de la sociedad de resistencia bordadores y bordadoras a la F. O. de la Aguja; 4. Asuntos varios.

Nota—Los obreros y obreras del gremio que trabajen en talleres y no tengan sábado inglés, se les invita pasen a comunicarlo en nuestra secretaría, todos los días de las 20.30 a 22 horas.

NUEVA ASOCIACION MUTUAL

Auspiciada por la Dirección de los Grandes Almacenes "Tienda San Juan", se ha constituído entre los empleados de dicho establecimiento, una Asociación de carácter altamente mutual, cuyos fines son:

Asistir a cada uno de los miembros en caso de enfermedad, con médico y botica, y con un auxilio pecuniario que establezca la C. D.

Indemnizarles cuando se imposibilite para el trabajo, seguro de vida en caso de fallecimiento y abono de una suma a la familia, para gastos de luto. Crear un fondo destinado a jubilaciones, según reglamentación que más adelante dicte la C. D.

Fomentar el progreso moral y material de sus asociados, estimulando la preparación comercial, por medio de la enseñanza y conferencias.

Propender al desarrollo y mejoramiento físico por medio de los ejercicios y deporte:

Meritoria obra en pró del empleado si se tiene en cuenta que todo esto es gratis desde el momento que las suma abonadas en concepto de cuotas, por cada Asociado, serán devuelta íntegramente al dejar de pertenecer a la Asociación.

Nómina de las personas designadas por elección, que compondrán la primer Junta Directiva.

Miguel Sánchez, Bernardino Cid, Ramón Pérez Acuña, Angel Alonso, Pedro Medel, Francisco Moreno, Darío Fernández, Nicomedes del Castillo, Eduardo López, Ovidio Lazzarini, Luis Paredes, José Ginabreda, Federico Novas, Víctor Garibaldi, José Sánchez.

Arbitros titulares. — Rodolfo Oregui, Tiburcio González.

Arbitros suplentes. — Juan González, Feliciano González.

UNA VICTORIA DE LOS ACEITEROS UNIDOS Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

El movimiento parcial que este gremio venía sosteniendo con la firma Newbery, Gulman y Rodríguez, ha quedado solucionado con la entrada de todos los huelguistas y el despido general de los que traicionaron el movimiento. También han sido reincorporadas las tropas de carros que tan espontáneamente nos prestaron la debida solidaridad.

El sindicato ha hecho pagar a esta firma 3000 pesos como indemnización por los 45 días que duró el conflicto.

Con éste son dos los triunfos obtenidos por esta organización, debido a las buenas prácticas societarias empleadas.—El secretario.

FEDERACION OBRERA LOCAL ROSARINA

El consejo federal de la F. O. Local Rosarina, considerando los preparativos que realiza el gobierno para organizar un congreso llamado "del trabajo", ha resuelto lo siguiente:

No tomar en consideración ninguna comunicación oficial al respecto, enviándola al archivo sin discusión de ninguna naturaleza; Comunicar este acuerdo a la Federación Obrera Provincial de Santa Fe y a la F. O. R. A. Comunista; darle publicidad en la prensa y participárselo al gobierno provincial.

El consejo de la Federación de los trabajadores rosarinos al adoptar esta resolución, ha tenido en cuenta la manifiesta complicidad gubernativa con el asesinato de trabajadores, llevado a cabo el 31 de agosto, y sin asentimiento al régimen inquisitorial, que como norma existe en esta ciudad.

SINDICATO DE TALLERES

Este sindicato realizó ayer una asamblea en la que tomaron parte todos sus adherentes. Después de una prolongada discusión, se adoptaron las resoluciones siguientes:

En vista de que la empresa del ferrocarril Sur, en connivencia con el gobierno, trata de exigir a los obreros y empleados le suministren datos sobre su situación militar, se resuelve aconsejar a todos los compañeros se nieguen a ello.

Protestar enérgicamente por esa medida, que no está encuadrada en las facultades de la empresa, y aprobar en todas sus partes la resolución de la Confraternidad ferroviaria.

AGRUPACION COMUNISTA EMPLEADOS DE COMERCIO

Mañana a las 21 se reunirá la Agrupación Comunista en la calle Paraná 134, a fin de tomar acuerdos respecto de la Asamblea del gremio que va a efectuarse el jueves próximo.

Como hay asuntos importantes que tratar recomendamos encarecidamente concurran todos los compañeros pertenecientes al grupo. — La Comisión.

O. MOSAISTAS, COLOCADORES Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

El movimiento que venimos sosteniendo con los ensoberbecidos fabricantes asociados en la Unión Industrial Argentina, continúa con toda firmeza, preveyendo una próxima victoria.

Los fabricantes Angel Albinatto, Esteban B. Accinelli y Bartolomé Ricagno han solicitado al sindicato el envío de comisiones para tratar sobre la solución de los conflictos pendientes. Esto prueba que el sindicato está siendo reconocido como una potencia.

Nota: El domingo 19 asamblea general del gremio en nuestro local social Independencia 448, a las 8 a. m. —El secretario.

OBREROS EN PINTURA Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Los obreros de la casa Bacigalupo llevan ya 47 días de huelga. A pesar del tiempo transcurrido, los obreros continúan llenos de ardor en la lucha, pues están firmemente deseosos de dar un golpe contra la injusta intransigencia de estos patrones.

El "boycott" aplicado por la Federación Obrera de Pintores contra los productos de la casa Bacigalupo, prosigue con mucha rigurosidad. Esta medida de la Federación no tardará en dar sus buenos resultados.

EL CONFLICTO DEL MERCADO GENERAL DE FRUTOS

(Comunicado oficial)

Apesar de las numerosas gestiones que se han venido realizando para dar una solución al conflicto que desde hace tiempo sostienen los obreros del Mercado G. de Frutos y Barracas, no se ha podido aun llegar a un acuerdo debido a que los obreros no están dispuestos a transigir en lo que se refiere a sus legítimas aspiraciones.

El movimiento por lo tanto continúa sin que el ánimo de los huelguistas haya decaído, pues al contrario, aumenta cada día más su firme y decidido deseo de obtener la victoria justamente merecida.

Los obreros en huelga están citados para una asamblea que tendrá lugar el lunes 20, a las 8, en el local de costumbre.

O. COLOCADORES DE VIDRIO

(Comunicado oficial)

Con un crecido número de adherentes ha quedado reforzado este sindicato. Se ha pasado una circular a todos los trabajadores del oficio, pero que se adhieran al sindicato, pues esta es la única forma de obtener las aspiraciones de mejoramiento proletario, que deben perseguir.

Para adherirse a la nueva agrupación, debe hacerse en la secretaría de la misma, calle Matheu 812.

ASAMBLEAS GREMIALES

Sindicato de tráfico—Asamblea general mañana, a las 20 y 30, en Salta 2142, para considerar la oredn del día repartida.

Federación O. pintores—Se cita a los delegados pintores a la reunión que se realizará hoy a las 18, en Matheu 812. Se recomienda puntual asistencia, en razón de los muchos asuntos que hay a consideración.

Obreros albañiles y anexos—La C. A. se reunirá extraordinariamente hoy, a las 20, para tratar asuntos urgentes.

—Asamblea general del gremio el domingo, a las 8, en B. Mitre 3138, para considerar una orden del día extensa e importante.

O. en dulce unido. — Asamblea general hoy, a las 20, en Sarmiento 1136.

Aserraderos, carpinteros y anexos. —Asamblea genral hoy, a las 20, en Montes de Oca 970.

Obreros cartoneros y anexos. — Aamblea general el domingo, a las 8, en Venezuela 3989, para tratar una interesante orden del día.

Obrros talabarteros y anexos. — Asamblea extraordinaria hoy, a las 20, en Venezuela 2502, para tratar asuntos de interés.

Yeseros Unidos

En la reunión que este gremio realizó el miércoles, acordó pasar un pliego de condiciones a los patrones y empresarios, solicitando diversas mejoras, entre ellas algunas de carácter económico que ponen los jornales de los obreros más en relación con las actuales necesidades de la vida.

En este pliego se concede plazo para contestar hasta el martes 21, día en que se celebrará la asamblea general del gremio en el local Méjico 2070.

En caso de ser negativa la contestación los obreros yeseros irán a la huelga.

Tejedores y anexos

Continúa intensamente la huelga contra la casa Petit y Piria, a causa de la intransigencia de estos patrones en aceptar las justas mejoras de carácter económico solicitadas por los operarios.

Esta es una de las huelgas más dura que han sostenido este gremio, pues los señores Petit y Piria, hacen toda clase de esfuerzos y por todos los medios para hacer fracasar ese movimiento.

Los demás obreros textiles están facilitando su importante ayuda pecuniaria a los valientes huelguistas. Solamente de los obreros pertenecientes a a casa Bartelli, los huelguistas han reunido la cantidad de pesos 90.05.

Esta cantidad unida a las recibidas anteriormente forma un total de pesos 256.40.

ASAMBLEA DE LOS OBREROS DEL PUERTO

(Comunicado oficial)

El día domingo 19 a las 8 de la mañana en el local Brandsen 450 se efectuará una asamblea general de todos los obreros del puerto de la capital, para lo cual han sido invitadas especialmente las sociedades de obreros del puerto sección Diques y Dársenas, Obreros del Puerto, sección Dock Sur, Carboneros del puerto de la Capital, Federación Portuaria sección Boca y Barracas y sección oeste d la misma Federación.

A esta asamblea tendrán cabida todos lo trabajadores del puerto en general, sean estos pertenecientes a cualquiera entidad.

¿En qué forma ha de hacerse la unificación de los obreros portuarios?

Esperamos la concurrencia de todos los amantes de la organización proletaria. — El consejo Federal.

BAULEROS, MARROQUINEROS Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

—Los compañeros huelguistas de la casa Singer y Cía. continúan en la lucha emprendida, esgrimiendo el arma de la huelga y escudados e la resistente muralla del Sindicato, que se dispone a contener el avance del capitalismo explotador. La política y la liga "carlesiana" no cesan en la persecución a los compañeros. Dos obreras concurrieron ayer al trabajo ignorando el conflicto, pero al informarse de ello, hicieron acto de solidaridad.

Nota — Ete sindicato realizará asamblea extraordinaria el 19 de Septiembre a las 8 de la mañana en Méjico 2070.

S. DE R. OBREROS FIDELEROS

La comisión administrativa de esta sociedad ha hecho circular un manifiesto entre todos los trabajadores del oficio invitándolos a luchar valientemente en pro del mejoramiento del proletariado.

Se cita a los obreros que forman parte del citado sindicato a la asamblea que se realizará mañana sábado, a las 20 en el local Bmé. Mitre 3134.

FEDERACION O. DEL CALZADO

(Comunicado oficial)

Los obreros de la casa Patiño Hnos., sita en la calle Santiago del Estero entre San Juan y Humberto I se han declarado en huelga, solicitando la expulsión del capataz, por lo que se pide solidaridad a todos los compañeros, a fin de que estos obreros consigan un pronto triunfo.

El personal de la casa Grillo y Cía., sita C. Calvo 3532, desde hace días se encuentra en huelga, por un pedido de aumento que el patrón denegó.

Reina entusiasmo entre los obreros, por lo que se espera de un momento a otro el triunfo.

Policía

Ecos de la tragedia de ayer

FALLECIMIENTO DE UNO DE LOS HERIDOS

Nos ocupamos ayer extensamente de la horrosa tragedia ocurrida en la madrugada anterior en un hogar humilde. Como recordarán nuestros lectores, Félix Ciancheta dió muerte a su hermano Pascual idiota, de varios balazos e hirió luego a su hermano Gilberto y a Alfonso Ciancheta, su padre, pincipal causante de la tragedia.

Gilberto, que era paralítico, fué agredido a navajazos por Félix, quién después de ultimar a Pascual y herir a su padre, quiso hacer otro tanto con él.

Ambos fueron trasladados al hospital Fernández, para su asistencia, donde esta mañana dejó de existir Gilberto a causa de las heridas recibidas.

CONMEMORACION DEL XX SEPTIEMBRE

La sociedad Nazionale Italiana en ocasión del 50 aniversario de la unidad italiana, efectuará mañana sábado 18, a las 21, un festival artístico y danzante en su salón social de la calle Alsina 1465, que no dudamos alcanzará lucido éxito.

El programa a desarrollarse es interesante y extenso.

Durante los intervalos se efectuará la rifa de los objetos regalados por miembros de la C. D. y socios, y cuyo producto conjuntamente con las entradas del festival y la subscripción iniciada por la misma sociedad será remitido a las autoridades italianas para que sea distribuído entre las víctimas del reciente terremoto.

REMATES

Mendez y Bollini

JUDICIAL. — Casita Cramer núm. 4075. Mide: 7.79 metro, de frente al S. O. por 25 28 metros de fondo. Edificio: 2 piezas, cocina, w. c. y galería, aguas corrientes, etc. Debe por adoquinado $ 700, a pagar en 11 años, por semestres, con los que cargará el comprador.

Base $ 4.666 c|l o sean las 2|3 partes de su tasación.

El domingo 26 de Septiembre a las 16 sobre la misma la remataremos por orden del señor Juez de lo civil doctor Roberto Bunge, en la Testamentaría de doña Josefina Thorins de Gambin y don Ricardo C. Gambin, que tramita por la secretaría del Dr. A. Rawson. Las escrituras se otorgarán por los escribanos Talavera y Camiroaga. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Adolfo Rawson, secretario.

REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El Lunes 20 de Setiembre en su local a horas 15. —Casa Malabia 1261, entre Guayanas y Rivera.—Mide: 10 m. de frente al O; 24 m. 50, al S., de aquí también al S. 15 m. inclinándose la línea al S. E.; 8 m. 20 en contrafrente y 29 m. al N.—Con 4 piezas, una más de servicio en altos y dependencias.

Ho. Ho. 31.381, L. Base $ 5.100. —Hipoteca $ 5.006.—Deuda $ 4.139.

Inic. set. 8.

El Lunes 20 de Setiembre en su local a horas 15.—Finca Salcedo 3739, entre Colombres y Castro Barros.—Mide: 8 m. 66, de frente al S., por 45 m. 70, de fondo al E.; 47 m. 20, al O. y 8 m. 76, de contrafrente, o lo poco más o menos que resulte.—Consta de tres habitaciones, 2 pequeñas piezas, dependencias y caballeriza con 8 pesebres.

No. Ho. 4.247.—6 o|o.—Base $ 5.400.—Hipoteca $ 5.000.—Deuda $ 4.283.

Inic. set. 8.

El jueves 30 de septiembre, en su local, calle 25 de Mayo núm. 245 (Capital Federal), a horas 15. Tres chacras con riego, en la Colonia General Roca, Territorio Nacional del Río Negro, designadas con los números 224, 235 y 236; con superficie total de 297 hectáreas, 50 áreas, lindando en conjunto: al norte, con la quintas A. B. C. y D. del nuevo pueblo General Roca; al sur, con la chacra núm. 233, al Este, con las chacras 242, 243, 244 y al oeste, con las chacras números 225, 226 y 227; todos los rumbos calles en medio. Con todas sus mejoras.

Distan 2.500 metros de la estación Río Negro (F. C. Sud). Planos y detalle a la oficina de Remates y a sus Agencias en General Roca, Viedma y Neuquen.

No. Ho. 3781. — 6 o|o — Base $ 32.500. Hipoteca $ 35.000. Deuda $ 29.981.616. — Inc. Septiem. 16.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital doctor Tristán M. Avellaneda a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada se hace saber por el término de tres días a don **Rufino Tolosa** que ha sido emplazado para que dentro del mismo a contar desde la primera publicación del presente comparezca a este Juzgado a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue don Antonio R. Rodríguez bajo apercibimiento de nombrarle al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Septiembre seis de 1920, **Dr. Santo S. Faré, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Alberto o Alberto Celestino Bottinelli,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—**Dr. Carlos E. González, secretario.**

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Doctor **Matías Mackinlay Zapiola,** se cita llama y emplaza por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a don **Emilio Vitrat,** en su carácter de tercer poseedor del terreno hipotecado en el juicio: Crédito Constructor Sociedad Anónima de Préstamos y Construcciones contra Griggi Juan, sobre cobro de crédito hipotecario, situado en la Parroquia de Belgrano, parage denominado Saavedra, señalado en el plazo que indica el título con el número treinta y siete de la manzana doscientos diez y seis, situado en la calle Lugones, entre las de Núñez y Manuela Pedraza, compuesto de ocho metros sesenta y seis de frente al Oeste sobre la calle Lugones por cuarenta y tres metros treinta centímetros de fondo lindando por el frente con la calle Lugones por el fondo con el lote nueve por el Norte, con el lote treinta y ocho y por el Sud con el treinta y seis, todos de la misma manzana, para que pague la deuda o haga abandono del inmueble, bajo apercibimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, Agosto cuatro de 1920.— **Dr. José C. Miguens, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bai o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Dámaso Palacios, secretario.**

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Doctor Tristán M. Avellaneda, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a don **Juan De Filippi,** a fin de que dentro de "dicho" término comparezca ante su Juzgado por intermedio de la secretaría del autorizante, a reconocer la firma que aparece en un documento por la suma de tres mil ochocientos ochenta y un pesos, con diez centavos moneda nacional, otorgado a favor de **Eugenio Folcini** y a estar a derecho y tomar intervención en el juicio que por cobro de la expresada cantidad le ha iniciado Eugenio Folcini; bajo apercibimiento de dársele por reconocida la firma y la debida intervención al señor Defensor de Ausentes sinó comparece.

Buenos Aires, septiembre 6 de 1920. **Dr. Francisco A. García,** secretario. Palacio de Justicia. V. Piso.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Celestino Carlos Lameiro Posse o Celestino C. Lameiro,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — **Dr. Adolfo Rawson, secretario.**

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santiago Buffa,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — **Dr. Alfredo Persiani, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Estefanía Ponce de Albinotto** ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. **Dr. Armando F. Laspiur, secretario.**

23 sep.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Rossi,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, **Dr. Alfredo Persiani,** secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don **Alfredo Durand** que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, diez y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de **Beltrán Alfredo Durand** es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de **Alfredo Durand.** Y que doña **Sofía Colombié** es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como **Juana Sofía Colombie.** En consecuencia y previa publicación de edictos por el término de tres días en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 25 de la ley de Registro Civil, desglósense y remítanse con oficio las partidas de que se ha hecho mención al Registro Civil y Curia Eclesiástica para su debida rectificación. Rep. el sellado U. F. Padilla, ante mí B. del Castillo Quesada. — **Dr. Ricardo Bollini, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar des de la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Mercedes o Mercedes Sofía Marquez de Márquez,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Rafael Caputo, secretario.**

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados **por fallecimiento de doña María Bocealandro de Bocealandro,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 18 de 1920. — Dr. Dámaso Palacio, secretario.

Teatros

"La chasse a l'homme"

POR MAURICE DOUNAY

El académico M. Maurice Donnay, rompiendo con la trascendencia de su situación en las letras, pero sin desmentir con sus antecedentes,—fué el cancionista del "Chat Noir" y el autor de "Amants", artísticas canciones y deliciosa comedia—nos ofrece con "La chasse a l'homme", una obra ligera, sutil, bien parisiense, festiva y sana, una comedia de actualidad, inspirada en ella, y con reflejo de ciertos comunes aspectos de la vida francesa presente. Sus temas, y la preocupación de sus personajes, son la vida cara; la escasez y las exigencias del servicio doméstico; las dificultades de la mujer casadera, divorciada o "jeune fille", para encontrar marido; la acción se desarrolla al poco tiempo de extinguida la guerra, y precisamente días antes y después del momento del desfile de la victoria, con el cual coincide el acto segundo; hay tipos y situaciones recientes en el teatro francés, maridos enamoradizos, damas algo livianas; otros sujetos nuevos: el hombre que esperó 48 años para asistir al gran momento de la celebración del triunfo de Francia, y que ese día no puede resistir al sueño por haberse despertado muy temprano y se queda dormido durante el acto; el militar norteamericano que impone con dólares y quieras que no, su "flirt" con una mujer casada sin importarle las conveniencias; el joven ahogado sin asuntos que para vivir se convierte en "chauffeur" y la muchacha que hizo una carrera, vino a menos y entró de mucama, decidida a hacer progresos, aunque sea entregándose al patrón y convirtiéndose en su amante, a ejemplo de una auténtica dama de servicio doméstico que fuera su discípula.

El resto es la comedia: en casa de los Friolley, burgueses excelentes y adinerados, ni buenos ni malos, es presentado Philippe Guersant, que, sin ser un gran partido ni revestir apariencias seductoras, resulta buen candidato para la divorciada Francoise Friolley y para su hermana Odette; el hombre permanece indiferente a las claras insinuaciones. También a la casa viene a servir Simone, que despierta el interés y acepta las proposiciones del jovial aunque maduro Friolley, hasta el momento en que Philippe,—después de recibir las confidencias de la camarera, culta y bien nacida muchacha, arrepentida de su decisión de entregarse,—la conquista y resuelve al instante casarse con ella, decepcionando ambos por igual al jefe de la familia y a las jóvenes que pretendían "cazar al hombre".

Pobre cosa como argumento, la obra de Donnay es sin embargo muy graciosa. Bien conducida la sencilla ficción, tiene aquí y allá notas pintorescas, muchísimos aciertos de observación, sea en la pintura de los personajes y el ambiente, o sea en el diálogo, particularmente espiritual, ágil, interesantísimo siempre, del cual no debe perderse una palabra, y que constituye, sin duda, el mejor valor de la comedia, bien gustado, ciertamente, por el público, que sigue con sostenida atención y festeja su desarrollo.

La obra ha gustado sinceramente—y nadie se preocupó de buscar allí el pretendido problema de la cuestión marital, que por otra parte no existe,—por su propio mérito y el de la interpretación, notable en Huguenet, muy inteligente en Vera Sergine, excelente en Mme. Simon-Girard, feliz en la joven Suzanne Coulomb, y en carácter con Tramont en un personaje episódico. El resto apenas correcto y la presentación aceptable.

Esta noche se estrenará "L'animateur", de Bataille.

Mañana por la tarde se repetirá "La chasse a l'homme", y por la noche, se representará "Montmartre", de Pierre Frondaie.

A la vejez...

Como perdida en un rincón de la información telegráfica encontramos una noticia realmente deliciosa.

"El miércoles próximo—dice el comunicado telegráfico—se ventilará ante el tribunal correccional de Milán el proceso por adulterio contra la cantatriz Luisa Tetrazzini, en complicidad con Humberto Tató".

La demanda ha sido presentada por la esposa de Tató".

Vemos regocijados que los furores eróticos de la famosa soprano sobreviven a su voz y a la ruina de sus encantos...

Nos imaginamos la escena bufa—que haría las delicias de Maupassant—en que la celosa esposa de Tató, acompañada de representantes de la ley, sorprendería las expansiones sentimentales de los adúlteros, que ocultarían sus ardientes pecados en alguno de esos refugios que dan un penetrante sabor de misterio a los placeres prohibidos.

La Tetrazzini no quiere que la olviden. Pero ella ignora que el escándalo sólo puede arrastrar el carro triunfal de la juventud y de la belleza...

Humorismo

Minutos antes de terminar la representación de "La bengalí" en el Politeama, entró a la sala el actor Vilches. Iba en misón de cortesía, pues García Velloso estuvo el día anterior a saludarle en su "camerino" del San Martín.

Cayó la cortina pesadamente, como si estuviere bajo los efectos de aquellos tres actos. Vilches que —¡feliz de él!—solo presenciase diez minutos, pero que a fuer de observador vió el aspecto lóbrego de la concurrencia, disponíase a retirarse procediendo con su habitual tacto. Pero Saldías le cortó la retirada, con melosa sonrisa.

—Yo le conduciré amigo Vilches a felicitar al autor.

No sabemos como se las ingenió el gracioso actor para ser amable con Velloso. Solo nos consta que preguntado el negro Saldías sobre el objeto de su gesto, respondió que lo hizo como gracia. Desde que dirige El buen humor se ha impuesto, la misión de dar bromas pesadas a los colegas que estrenan. Pero esta vez le falló la broma, pues Velloso, que es optimista tomó en serio las felicitaciones humorísticas.

Será otra vez.

El oro y el moro

Hoy, finalmente se estrena en el Mayo, la tantas veces anunciada fantasía cómico-lírica de Manuel de la Rosas, con música de Metón "El oro y el moro". Trabajan en la obra las Sras. Salas, Fernández, Rico (Emilia y Luisa), Díaz, Palacios, etc., y el jocoso sí que ronco joven Llorca.

La pieza va en vermouth, y segunda de la noche.

Estreno de "La Bengalí"

SOPLOS DE RENOVACION EN EL TEATRO CRIOLLO

García Velloso ha derivado hacia un amable delirio de grandezas. Le ha dado por las alhajas valiosas. Los aderezos y diademas van a ser su perdición. Desde "El tango en París" en sus comedias juegan importante papel las joyas. Es una chifladura mansa y generosa. Sus personajes persiguen un valioso adorno, lo obtienen, se van con él o su equivalente en metálico y Velloso es feliz. Entre estas voluptuosidades económicas y el aplauso de las mil y una tonadilleras que ubica en los palcos, el hombre se eleva al séptimo cielo. Bienaventurado él que ha descubierto el secreto de la dicha.

"La bengalí" está llamada a marcar una etapa en el desarrollo del teatro nacional. Es una comedia casi futurista y originalísima, que derriba cánones arcaicos y arremete contra procedimientos vetustos.

Personajes: "La bengalí", que no aparece en escena, pero habla por teléfono y llega en un break hasta la puerta; un mulato comisario que tam-

LAS FIGURAS DE VILCHES



María Teresa Andreani, inteligente y bonita dama joven del San Martín. Es muy graciosa y femenina en sus interpertaciones y en su trato. No tiene esa acometividad de la Herrero, ni su terminología de luchador...

poco aparece pero también habla por teléfono; un loro sabio que aprendió a insultar al comisario, pero como éste no entra se queda con sus habilidades; un gato que maulla dentro de la estufa; una bailarina árabe que habla con pronunciación polaca; un polaco barrigón que habla con afeminamiento ridículo; un viejo idiota que regala aderezos a una aventurera; otro viejo que dá masajes en las piernas a otra aventurera y un empresario lacrimoso que usa pera de traidor de melodrama para que le tiren de ella.

Descriptos, así ligeramente, los tipos no dan la debida impresión de originalidad. Pero viéndoles moverse al impulso de los dictados del autor, se advierte su capacidad creadora. Aquel viejo idiota que cuenta su calaverada a la árabe que nada le pregunta, es una maravilla; los pretextos con que el mismo viejo idiota engaña a su esposa también resultan admirables; la lluvia es originalísima, pues no moja. Los personajes llegan de la calle como si salieran de una vitrina y el mismo loro acusa sobre los de su especie la ventaja de no hablar a pesar de sus conocimientos. Y nada digamos del inteligente gato que a pesar de figurar en el reparto no entra a escena para evitar, a no dudarlo, simbolismos molestos.

La pieza es grande en su concepción y procedimientos, pero nuestro público no está habilitado para gustarla. Menos mal que la posteridad se encargará de hacer justicia.

El público no entendió bien el espíritu innovador de la obra. Aquella turbamulta de gentes falaces habrían preferido a buen seguro, que el comisario entrase para que el loro le dijera una barbaridad o que la bengalí se hiciera ver. Ajena la sala a la intención de Velloso no aplaudió la pieza y hasta la bostezó a conciencia. Pero no importa. El pequeño autor ha echado los germenes y recogerá el fruto. Esperemos que sea el primer cultor de su escuela, y que en su producción futura no aparezca en escena ninguno de los personajes. Así escribiendo, García Velloso dará al teatro obras muy divertidas y bellas. Anoche no había una opinión en contra: los dos tipos, admirables de la pieza eran... los que no aparecieron.

Los artistas malos a Dios gracias. Solo Pierina defendió bien la comedia. Casaux con ese vientre haciendo un polaco afeminado hizo reir a ratos a fuerza de dar lástima. Su tipo, gemelo al que estrenó Parra en "El tango en París"—se dice que "La bengalí" es "El conde Chopin"—careció de la eficacia cómica que dá el actor del Argentino a los personajes moscovitas. Acaso no fuese ajena al desgano general, la circunstancia de hacerse la pieza ante escaso público.

Lírica del Coliseo

Es bien sabido que una de lasobras de la escueal lírica italiana que exige mayor perfección de conjunto, orquesta numerosa, hermosos decorados y cuerpo de baile bien disciplinado, con coros de primer orden, es la ópera "Mefistófeles", de Boito, que subió anoche a escena en este teatro.

Siempre que esta obra, bien conocida, por cierto, de todo el público, se canta en una temporada, surgen de inmediato los inevitables parangones entre la escuchada y otras versiones oídas en pasadas temporadas de este u otro teatro. En el presente caso se observa de inmediato la notable pobreza de decoraciones, lamentable por tratarse de un Coliseo, el segundo teatro de la capital, y que aparte de las buenas voces con que cuenta, debía también cuidarse de ofrecer las representaciones en forma perfecta, tal como el público lo reclama y paga. No es igual cantar una ópera, que un "lied" para el que sólo se necesita un telón o decorado simple.

Después de estas consideraciones entremos en materia, dando a brochazos una impresión rápida de la función que nos ocupa. Prólogo: en los coros se ha notado falta de afinación; pocas voces y designales; orquesta algo monótona, tiempos alargados y poco sonoridad.

El Mefistófele de Cirino poco convincente; sería menester un diablo más sarcástico, más perverso que el presentado por este artista. Además los efectos de luces muy débiles y poco eficaces; y tan es así que el público se mostró muy frío, pues creyó encontrarse frente a un acontecimiento y resultó completamente defraudado en sus esperanzas: de ahí que guardara reservas y escatimara aplausos.

En el primer acto, donde empieza la obra a tomar desarrollo, se observó más unión, pues el Fausto del tenor Gigli, aparte de presentar una figura algo rígida, resulta muy bien caracterizado, dando relieve con su magnífica voz al personaje que interpreta en forma encomiable.

Nardi en el papel de Wagher muy flojo de voz y escénicamente.

La escena del jardín del 2o. acto, puede que haya sido una de las mejores, ya que la señorita Dalla Rizza con sus bellas dotes de artista, se desempeña a conciencia en su rol; voz de hermoso timbre y extensión, que abarca todo el registro.

El decorado de esta escena bastante discreto, solo el telón del fondo algo deficiente. La Marta de la Galeffi muy poco interesante, voz absolutamente inaceptable.

En el acto de la cárcel, el mejor de la velada, muy bien la Della Rizza, buena actriz y excelente cantante; el dúo muy ajustado, sólo que en Margarita los agudos fueron algo desafinados. El decorado aceptable; la orquesta nos pareció un poco fría, algo pesada.

En el acto helénico, bien el conjunto. Elena, caracterizada por Sara César, mal comprendida por la intérprete, debiendo ser todo pureza de línea, nobleza en la plástica, nos resultó de un desplante dramático, fuera de lugar falseado el carácter y espíritu de la época, con arrebatos y mímica de tonadillera.

Tendrá esta artista que estudiar mucho para llegar a ser aceptable.

Lamentable es que la fiesta del Sabat se haya suprimido en esta representación, resultando así una obra mutilada, de una de las escenas, la más fantástica y donde se hubiera apreciado mejor el valor del protagonista. Conjunto, ballets, decorados, etc., ya que los autorese fueron como queda dicho asaz mediocres.

El aria final fué vertida por Gigli con gran sentimiento. Mefistófeles al desaparecer por la trampa que ex profeso se abre en el piso, parece no consiguió su objetivo, pues talvez por alguna falla del mecanismo, no funcionó y tuvo que permanecer con medio cuerpo fuera, aún al bajarse la cortina.

Este espectáculo que el numeroso público que acudió a escucharlo en la creencia que fuera algo superior a otros anteriores, nada dice en concreto, solo fué una de las tantas veladas que las empresas nos han obligado a aceptar.

El maestro Weingartner, sea por su temperamento o por incomprensión de la obra de Boito, no consiguió convencer con su misión de Mefistófeles. Por otra parte,—para no establecer comparación con De Angelis o con las notables representaciones del Colón con cuya ejecución no es posible competir, la supresión del "ecco il mondo" principal parte del protagonista, y todo el acto tercero ha falseado completamente la obra.

Por cuanto respecta al público, este fué brillantísimo como que la velada había sido organizada por el "Divino Rostro" que ha alcanzado un nuevo éxito.

El señor Pandolfo

Manolo Fernández, cincuenta por ciento de la "Razón Social" zarzuelera Marin-Fernández que actúa con éxito merecido en el teatro de don Higinio leyó un buen día el libro de "El señor Pandolfo", y se dijo:

—Aquí hay una obra... dificilillla, eso sí, pero con un poco de decorado y sastrería, y otro poco de buena voluntad, se puede ofrecer un espectáculo que rehabilite un poco el tan fustigado género grande español.

Y pensado que hubo lo que antecede, puso manos a la obra con todo ardor y entusiasmo. Fué en vano que le dijeran que la pieza no había gustado en Madrid, que el asunto no interesaría al público, que los Pierrots, Arlequines, Polichinelas y Colombinas, ya estaban en el género, más manoseado que mallas de corista... Todo inútil, el hombre se hizo el escandinavo, y firme en sus trece, le metió "duro y parejo" a la zarzuela aludida, gastándose sus buenos pesos para mayor efecto de presentación.

Anoche, Manolo Fernández, ha visto realizadas sus esperanzas, y con esto, está dicho todo. "El señor Pandolfo" gustó extraordinariamente porque así tenía que ser. La partitura, es una digna hermana de "Maruxa", y tiene varios números que son un alarde de técnica musical.

Se destacaron el coro de las hilanderas, con que se inicia la obra, la salida del barítono, el duetino de Pierrot y Colombina, y el septimino del segundo acto, los cuales fueron largamente aplaudidos por el público que llenaba el teatro. Entre los intérpretes no se puede decir que se destacó ninguno, porque todos estuvieron a la misma altura; bien. Gallego, que tenía a su cargo el protagonista, demostró que cuando llega la ocasión, es un excelente bufo de opereta. El barítono Marín y el tenor Farés cantaron lo suyo, con todo gusto. Amadeo, el diablo de la noche, estuvo hecho un actorazo, diciendo y cantando. Manolo Fernández, el buen cómico de siempre, seguro de lo que hace, y más de admirar, si se tiene en cuenta que anoche antes que su personaje, tenía que cuidar a los otros, y observar las evoluciones, los pequeños detalles de la escena, etc.

El sexo bello, también supo portarse a la altura de sus antecedentes. Las tiples Camps, Soria, Galván, Barandiarán y la señora María Hernández, hicieron sus papeles con todo cariño. De todas, la menos segura era la Soria, pero también, su personaje es el más difícil.

La presentación, digna de todos los plácemes. El decorado, de mucho efecto, y la sastrería regia; el Danyans sastre, ha tirado la casa por la ventana, para protejer al Danyans empresario.

Los coros, muy seguros y afinados; las chicas—cosa rara—no cantaron como en otras ocasiones, con cara de aburridas... La orquesta se apuntó un poroto, dirigida con todo celo por el maestro Lozzi.

Posiblemente, la compañía Marín-Fernández, tiene "Señor Pandolfo" para rato. Ha entrado de lleno, tanto por su música, como por su interpretación y forma de ser presentada. Se nos antoja que ya que Vives cobra sus derechos como músico, el sastre y el escenógrafo, se deban repartir la parte que corresponde a los libretistas...

Hoy se repite.



El elenco Camila Quiroga, repris... en la sección vermouth de mañana "La fea de la casa"

Mañana por la tarde, se reprisa en el Victoria, "La malquerida".

Daglio estrenará esta noche en la tercera sección del Variedades, la revista en ocho cuadros, de Linning y Payá, "La hora mundial". Interpretan los principales roles, la Chinchilla, la Blanco, la Socato, y los actores Daglio, Rosingana, Barrios, Zanetta y D'Amato.

Esta noche reaparece en la Opera, la tiple cómica Olinda Bozán, que se retiró momentáneamente por sentirse indispuesta.

Ha llegado del bosque, el selvático galán de género criollo, Emilio Almanzor. Viene a buscar gente y repertorio. y regresa con los suyos, de aquí a dos días.

En el casamiento de Montoya y la Fornas, realizado ayer en Rosario, hizo de padrino don Camilo Vidal. Se conoce que lo ha elegido Montoya por la actualidad... como ahora están de moda los niños precoces...

Continúa actuando con gran éxito en Córdoba, el homogéneo conjunto de comedia Membrives-Ilsbert. Una de las figuras más agradables de la compañía, es para los cordobeses, la damita joven Margarita Muñoz.

La función de esta noche en el Liceo, es en conmemoración del aniversario de la Independencia de Chile. Se representará "La madresita", que llega a su 47 representación. le. Se representará "La madrecita", En vermouth hacen "La Serpiente", de autor trasandino.

La semana próxima, se estrenará en el Variedades, un sainete en un acto y dos cuadros, titulado "La Barrera". Firman esta obra, los señores César de la Vedia y José Mendiá de Estrada.

Sigue gustando mucho en el Olimpo, la compañía nacional Peliche-Grimaldi. Entre las figuras femeninas, se destacan Julia Peliche, Maruja Plá y Agustina Estéban. Se pepara para la próxima semana, una buena serie de estrenos.

El día 21 de los corrientes—entrada de primavera—se inaugurará el décimo Salón Anual de Arte de pintura. El acto se iniciará a las 15 horas en el local de la calle Arenales 637.

En el teatro Solís, de Montevideo, ha estrenado la compañía Guerrero la bella comedia de magia "Y va de cuento....", de Jacinto Benavente. "El Día", de esa capital, dice que la obra benaventina es un cuento, en la acepción policial del vocablo...

La compañía Vico-Tesada, que actúa con buen éxito en el teatro Catalunya, Montevideo—iba a estrenar el vigoroso drama de Paul Bourguet y Serge Baket, titulado "Un caso de conciencia", vertido al castellano por Edmundo Bianchi. Pero por inconvenientes que se desconocen, el estreno ha sido suspendido.

La compañía de Manuel Salvat terminará su temporada en el Victoria el día 17 de octubre próximo. Inmediatamente partirá para Montevideo, donde debutará en el tatro Solís con "La cenicienta", de Benavente.

La simpática tiple Aurora Peris ha mejorado notablemente del magullamiento de una pierna que le produjo la caída de un caballo que montaba.

Anoche se presentó en el Parisiana la nueva compañía de revistas nacionales, en la que figura las actrices Bebé Rodríguez, Alice Quesada y Nélida Guerrero, y los actores Sanguinetti, Ronco, Gianelli y González. El conjunto gustó bastante al público, y la "Revista del Parisiana" que estrenaba el joven Caruso, fué aplaudida.
No hubo desgracias personales.

El próximo martes, se realizará en el salón Mariano Moreno, un festival artístico organizado por el Centro de Estudiantes de la Escuela Superior de Comercio de la Nación (Sud).

Hoy salieron para Chascomús los retoños de Farias, que se han ensayado un buen repertorio de sainetes y comedias en un acto para realizar una gira por toda la provincia. Va con ellos la precoz bailarina La Criollita y la orquesta Pacho.

El editor Hostench, está realizanro un excelente negocio con las obras "¡Qué querés con tu elegancia"! y "Biblioteca teatral", que ha publicado en el último número de su semanario.

Mertens acompañará a Orfilia Rico durante su próxima gira, en Córdoba, Mendoza y Chile. Después se vuelve a está, pues al Perú no quiere ir.

Ha muerto en Versalles, según anuncia una información telegráfica procedente de Nueva York, el notable artista español, don Raimundo d Madrazo, uno de los pintores de mayor renombre en los círculos artísticos mundiales.

Manolo Fernández, se ha demostrado en la obra "El señor Pandolfo" como un excelente profesor de evoluciones.

Ayer llegó de Rosario, el conocido autor Gustavo Caraballo, quien estuvo varios días en aquella ciudad para asistir al estreno de su obra "La cruz del sur", que se representó varias veces con éxito.

Anoche, la compañía Rivera-De Rosas, estrenó en el Olimpo de Rosario, la comedia de Folco Testena, "Anita Balbi", la más insulsa de las obras que la aludida compañía tiene en el repertorio.
Tuvo poco éxito.

Ha llegado de Alta Gracia, la aplaudida tonadillera, Cándida García.

Mañana, se realizarán las tradicionales romerías populares españolas organizadas por la asociación de S. M. de la Boca del Riachuelo, con un extenso programa de atracciones, estrenos en el teatro Romano y el baile típico gratuito.

Compañía Vilches

Ante una concurrencia que llenaba la amplia sala del San Martín, volvió a subir a escena por segunda vez la brillante comedia de M. Linares Rivas, "María Victoria", corroborando el éxito de la noche anterior.
El cartel para hoy, lo componen: en matinée selecta, la última representación de "El Eterno Don Juan" y por la noche "María Victoria".
Mañana Domingo se realizarán tres espectáculos. En matinée "El corazón manda", en vermouth y noche, la comedia de Linares Rivas.

Las 90 de Mamá Clara

Mañana llega "Mamá Clara" a su 90 representación consecutiva en el Nuevo. Sus entradas son firmes como en las primeras representaciones y con ella se terminará la temporada a mediados del mes entrante.
"Mama Cara", al señalarse como el éxito del año en ese teatro da margen a varias conclusiones interesantes que es prudente dejar para el centenar de representaciones, aniversario que ha de ser festejado como merece por la empresa y cómicos. El autor lo festejó ya. Mertens no se duerme.
La divertida comedia se representa hoy en sección vermouth, en la que hasta ahora ha llenado totalmente la sala.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO. — MASETTI VENCE A ELSECONDO LOBMAYER JUEGA CON GOLDSTEIN. — NO SE DEFINE EL ENCUENTRO FOURNIER OCHOA. — LOS ENCUENTROS DE HOY

Ante una sala completamente llena de un público entusiasta se prosiguió el match que quedara pendiente el martes entre Elsecondo y Massetti. El asalto dada la talla y nombradía de los campeones resultó interesante por la movilidad y el empeño puesto en juego por ambos contendientes.
Massetti el fornido luchador italiano al imponerse anoche al fuerte Elsecondo no ha hecho más que confirmar nuestras apreciaciones, Elsecondo a nuestro entender tendrá toda la fuerza que quiera, pero le falta lo que un buen luchador moderno debe tener, es decir, agilidad y escuela.
El encuentro abundó en situaciones difíciles para los contendientes que el público siguió con interés y premió con sus aplausos, los esfuerzos de los dos luchadore.
Cuando corrieron los 38 minutos Massetti consiguió efectuar con éxito una doble toma de brazos que la valió el triunfo.

LOBMAYER v. GOLDESTEIN.—

Fué el match cómico de la noche. A Lobmayer, el obeso luchador alemán este encuentro le sirvió de "training" y por lo tanto se limitó a tomarles el "pelo" a justiss... justis... y cuando le pareció conveniente con un simple esfuerzo hizo que el cómico luchador ruso tocase con las espaldas el tapiz.

OCHOA Y FOURNIER.—

Aparecieron a continuación, Fournier, un luchador que es el primer año que viene a Buenos Aires; demostró anoche ser un luchador de valía.
El vasco que no creía tener que vérselas con un adversario de tal talla se desconcertó desde un principio eventualidad que aprovechó Fournier que fué anoche sin dusputa alguna el que llevó la pelea.
El público asistente hizo objeto de una sujestiva manifestación de aprecio al elegante y caballeresco luchador francés.
Como este encuentro no se definiese continuará hoy a las 23 horas en caso de terminar hará su debut el luchador checoeslovaco Jirsa, que se medirá con Sonda y como final Massetti y Goldestein.

El cine, sus obras y sus héroes

Evangelina

ESTRENO DEL POEMA DE LOONGFELLEW

Una reclame bien difundida había logrado despertar cierto interés el film "Evangelina" que como hemos dicho estaba basado en el difundido poema de amor del poeta norteamericano Longfellew y que estrenado ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, proporcionó excelentes entradas.
Para los que conocían la obra de la cual ha sido tomada, el asunto de la película, había en sus espíritus ciertas reservas en cuanto al éxito de su realización cinematográfica y no estaban desacertados los que así opinaban por cuanto es en realidad obra muy difícil para hacer conservar en la pantalla las bellezas que encierra el poema cuyos valores principales, no están en su asunto sinó más bien en su forma literaria.
Otros pensaban que podría hacerse una bella historia de amor y sacrificio, algo así como un himno al amor, donde el lirismo campea en todo el asunto, como una nota cristalina en medio de las praderas y bosques llenos de pureza y virtudes.
Ni los unos ni los otros estaban acertados, "Evangelina" ha gustado del término medio y con esto la cinematografía logró coronarse de un nuevo laurel porque llevar al lienzo un asunto de tan escasa consistencia sin cansar al espectador por sus escenas todas de una misma tesitura y escencialmente monocorde por razón de su mismo argumento, un momento de molestia, sobre todo al sexo fuerte, es haber logrado uno de sus más bien ganados éxitos, aparte de aquel que se refiere a la significacón artística al adoptar a la pantalla una obra literaria de la difusión de Evangelina.
Las personas que anoche fueron al estreno pudieron comprobar que estaban frente a una película nada vulgar, frente a un idilio de amor espiritual epilogado con una nota triste, de amor puro inmaculado donde en escenas sucesivas se nos hace ver la inmensa abnegación de dos seres.
Hay una nota que marcha al unísono con el argumento que se destaca notablemente y es aquella de los sitios elegidos por la dirección para filmar la película, paisajes llenos de bellezas naturales dignos de admiración.
De fotografía impecable de soberbios efectos de luz, y correcta interpretación es una producción Evangelina que ha de gustar sobre todo al bello sexo por sus exquisiteses espirituales.
En cuanto a Mirian Cooper ha estado insuperable en el rol de Evangelina, justificando una vez más su bien ganado título de eximia actriz.
Hoy vuelve a exibirse en los mismos cines.

Cambio de estrenos

La empresa Cairo Film, parece haber desistido de estrenar por el momento "Tarzan el hombre mono", substituyéndola por "Los secretos de Venus", película sobre el desnudo del arte. Después de este estreno se hará reprisar "Tarzan el hombre mono", film que es poco conocido por haberse exhibido en muy pocos sa...nes.

Smart Palace

LA EXHIBICION DE MAÑANA DE "EL PAJARO AZUL"

La empresa de este cine nos hace saber que para la exhibición privada de "El pájaro azul" que tendrá lugar mañana a las 9 y 30 en ese salón con una conferencia del Dr. Alfredo Palacios, es necesario munirse de una invitación especial, sin cuyo requisito no se permitirá el acceso al local.

EL *VAGABUNDO*

Hoy hará estrenar la Cinematografica Sudamericana, en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, una nueva producción de Harry Carey, (Cayena) uno de los actores que han interpretado los dramas del Far West con mayor éxito.

Harry Carey, el aplaudido actor cowbois, conocido por Cayena, que hoy se presentará en su nueva película "El vagabundo", en el cual hará nuevamente gala de sus habilidades.

Es sabido la enorme cantidad de público que se entusiasma con este género de películas. Esta noche los cine nombrados han de verse muy concurridos.

El timbre de alarma

Por Carlos Ray

Carlos Ray ha impresionado recientemente, para la Paramount Artcraft una cinta interesante que se titula "El timbre de alarma".
El argumento, un tanto vulgar, es original de Agnes Johston. El valor que adquiere en la pantalla es casi exclusivamente debido a la notable actuación Carlos Ray.
Jerone Storm ha dirigido la película. Es un director discreto, que no ha de tardar en darse a conocer.

El undécimo mandamiento

Por ETHEL CLAYTON

Como era de esperar, la cinta de Ethel Clayton "El undécimo mandamiento", estrenada ayer, fué muy bien recibida por el público.
Su permanencia en el cartel de los cines que sirve la General Cinematográfica queda asegurada.
Como en el día en que fué exhibida en privado, ayer el público comentó los diversos episodios de la película, celebrando con carcajadas algunos de los humorísticos o irónicos detalles.
Es una buena cinta.

LA LLAVE DEL ENIGMA

POR MARION DAVIES

Mañana la Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado en el Gaumont Theatre, "La clave del enigma" un intenso drama cinematográfico que tiene a Marion Davies como principal intérprete.
De Marion Davies, una artista que goza de merecida fama, recordarán posiblemente nuestros lectores. la hermosa cinta "Celia de las rosas rosadas".
Marion Davies ha sido recientemente contratada por la Paramount Artcraft y mañana conoceremos la primera producción que ha producido para dicha marca.
Además de la citada estrella tomarán parte en la obra Peggy Parr, Eulalio Sensen, Nigel Barria y Scott Moore.
Como de costumbre la exhibición comenzará a las 10.30.

EL PAJARO AZUL

Mañana será estrenado este film, cuyo anuncio ha despertado entre el público un interés extraordinario.
El admirable poema de Maurice Maeterlink que es popularísimo entre nosotros, adquirirá por vez primera forma visual. Las mágicas aventuras de los diez chiquilines que emprenden un viaje en busca del pájaro azul de la felicidad. Todas aquellas mágicas aventuras que el genio maravilloso del poeta belga ha creado. Tendrán en la pantalla una hermosa representación.
El público ha de prestar a esta hermosa obra de arte realizada por la Paramount-Artcraft una atención particular.
Maurice Tourneur, que es quien ha dirigido la realización del film se ha hecho acreedor a los mayores elogios.

Mary Ellen viene a la ciudad

Por DOROTHY GISH

Ha sido estrenada en los Estados Unidos una nueva producción de Dorothy Gish, que, contra lo que podía esperarse tratándose de una producción de esa estrella, no gustó en absoluto.
"Motion Picture Classic" hace la crítica de dicha obra con las siguientes palabras:
"Si no fuera por que Dorothy Gish es la estrella de "Mary Ellen viene a la ciudad" diríamos de la cinta algo muy rudo.
Tenemos deseos de ver la película para juzga hasta que punto se justifica la visible indignación del cronista que escribió las líneas que hemos traducido.
Nos parece imposible que una producción de Dorothy Gish pueda ser realmente tan mala.

Cine Callao

LA PENULTIMA DE "SUBASTA DE ALMAS"

Con un interesante programa entre las que figuran películas como La melodía rota, El undécimo mandamiento y Lobos del camino, se exhibirá hoy la interesante película "Subasta de almas" que tan buenas entradas produjera desde su estreno.
Mañana en la última sección se exhibirá por última vez al precio de dos pesos la platea y por la tarde se dará un variado espectáculo con varias películas cómicas.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio clásico Copa de Oro, o sea el Gran Premio de Honor, se disputará mañana una interesante reunión hípica que promete alcanzar buen éxito, por cuanto las pruebas ordinarias que le sirven de marco se encuentran bien llenadas.

Damos a continuación nuestra información habitual.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana con buenas partidas de 700 metros en 41 y 59 los 1000 metros.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos.

PRIMERA CARRERA

Mac Adam, Ardouin 700 metros en 41 2|5.
Kalfukir, Grassi 700 en 42" 2|5.
Sangre Real, Lema 800 en 47" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Retahila, Altamiranda y Volador ayer 800 en 47" 2|5.

TERCERA CARRERA

Autónomo, Arcuri, 700 en 42".
Nivel Bastías y Borbotón I. González 800 en 48".
Montgomery, peon y Galápago, Torterolo 700 en 42" 1|5.
Endurance, Ojeda, 800 en 47" 2|5.
Port Fli Morales y General Smith Benvenutti 700 e 41" 2|5.

CUARTA CARRERA

Cara Sucia, Ruiz 700 en 42".
Cousin Kate, Arcuri 800 en 48" opuesto.

QUINTA CARRERA

Bruce Lowe, Cardoso y Saxe Martínez, ayer 1000 en 59" 3|5.
Caricato, Torterolo y Alcanfor, Lema 700 en 41" opuesto.
Tiny J. Fernández y Quena, Altamiranda ayer 1000 e 57" 4|5.
Moloch, Arcuri y Festejada, peón ayer 1000 en 57" 4|5.
Charol, Lanatti, ayer 1000 en 1' 3|5.
Fair Play, Lema ayer tendida en 2.500 metros en 2' 46".
Espumante, Rivero, ayer 1000 en 1' 3|5.

SEXTA CARRERA

Pecarí, Torterolo y General Haig, Lema 700 en 42".
Narcótico Englander 800 en 48".
Caretudo, Cassino y Jacinta, Torrilla 800 en 47" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

Glotón, Cichetti 800 en 47".
Tosca, Englander 800 en 47" 3|5.
Sapristi, Acosta 800 en 47" 3|5.
El Cordobés, Peñaloza 800 en 48".
Yupanqui, peón 700 en 41" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Alcanfor II, Lema y Caricato, Tortelo 700 en 41" opuesto.
Jacinta, Torrilla y Caretudo, Cassino 800 en 47" 1|5.
Tell-El-Kebir, Acosta 800 en 51" al freno.

Los del clásico

GRAN PREMIO DE HONOR

Distancia 3500 metros

Castelar, (septiembre 9). Ganó a Satanás, Palmerín II, Old King y tres caballos más en 2'18" 2|5 los 2200 metros.—(Agosto 30). Ganó a Satanás, Champión, Floro Azul y Story en 2'38" los 2500 metros.

No corre.

Crisis, (septiembre 12). N. P. de Elástico, Jacinta, Satanás y Lady Ada en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).—(Agosto 29). Ganó a Jacinta, Bruce Lowe, Lady Ada, Floro Azul y Zeppelín en 3'10" 4|5 los 3000 metros.

Puede ganar, según como se haga la carrera.

El hijo de Filipo corre algo en privado.

Ejercitó esta mañana con discreto éxito a las órdenes de Altamiranda.

Bruce Lowe, (agosto 29). 3o. de Crisis y Jacinta, aventajando a Lady Ada, Floro Azul y Zeppelín en 3'10" 4|5 los 3000 metros.—(Julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

El crédito del Don Gonzalo marcha bien.

Se asegura que producirá una performance de primer orden.

Con Cardoso y a la par de Saxe con Martínez, cubrió ayer 1000 metros en 59" 3|5.

Caricato, (septiembre 2). 2o. de Moselle, aventajando a Charol, Amarrete II y tres caballos más en 1'38" la milla.—(Agosto 29). Ganó a Esdepaja, Glotón y Fucho en 1'38" la milla.

Es el tercero en discordia.

El hijo de Caricia ha progresado como para poder hacerse las mayores ilusiones.

Hoy ensayó en 41" del lado opuesto con Torterolo y a la par de Alcanfor con Lema.

Tiny, (noviembre 23). Ganó a Buen Ojo, Su Majestad, Caricato y José Eduardo en 2'15" 4|5 los 2200 metros.—(Noviembre 9). Ganó a Acrata, All Eyes, El Pibe y nueve caballos más en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

Reaparece con el prestigio de su corrida, aprontes y campaña de 1919. El hijo de Jardy, de correr como lo ha venido haciendo en privado, será una muralla infranqueable.

Ayer con J. Fernández y a la par de Quena cubrió 100 metros en 57" 4|5.

Moloch, (agosto 15). 2o. de Fair Play, aventajando a Zig Zag en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).—(Julio 11). Ganó a Clamor en 1'11" 3|5 los 1100 metros.

El Diamond Jubilée constituye la espectativa de la carrera.

Tiene muchos partidarios y si bien *el tiro le es perjudicial, lo favorece* en cambio su salud y preparación.

Con Arcuri cubrió ayer de tarde 1000 metros en 57" 4|5.

Tours, (agosto 15). 4o. (último) de Fair Play, Moloch y Zig Zag en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).—(Agosto 1o.) Ganó a Lady Ada e ¡Iup! en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

No corre.

Charol, (septiembre 2). 3o. de Moselle y Caricato, aventajando a Amarrete II y tres caballos más en 1'38" la milla.—(Agosto 30). Ganó a Yupanqui, Gloton, Brujo y cuatro *caballos más en 1'37" 4|5 la milla.*

¿No resurgirá el hijo de Druid a igual que en el premio Casares de 1919?

Todo cabe en lo posible, Charol es un caballo de garras.

Ayer con Lanatti cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Fair Play, (agosto 15). Ganó a Moloch, Zig Zag y Tours en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).—(Julio 25). Ganó a General Brusiloff en 4'15" 3|5 los 4000 metros.

Son de todos conocidos los contratiempos que sufrió últimamente y que le han impedido correr, sólo puede lucirse en este clásico.

Si no se siente Tiny tendrá que correr para ganarlo.

Ayer fué tendido sobre 2500 metros empleando 2'46".

Espumante, (septiembre 5). 3o. (último) de General Capdevila y Alcanfor II en 3'12" los 3000 metros.—(Julio 22). Ultimo de Revoltoso, Malandrín, Guilbert y Grand Papá en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Como carta de transacción no puede pedirse mejor.

Favoritos de "Crítica"

1.a	Carrera	—KALFUKIR
2.a	"	—RETAHILA
3.a	"	—MONTGOMERY
4.a	"	—CARA SUCIA
5.a	"	—TINY
6.a	"	—PECARI
7.a	"	—YUPANQUI
8.a	"	—ALCANFOR II

El Druid anda muy regularmente.

Ayer ensayó con Rivero sobre 1000 metros empleando 1' 3|5.

Thalassa y Englander

Es incierta la noticia que da un colega anoche de que a Englander le ha sido ofrecida la monta de Thalassa.

El ofrecimiento no ha existido más que en la imaginación del colega.

Herman Goos

2000 metros en 2'7" 1|5

El pupilo de Aparicio Aquino fué ejercitado esta mañana sobre 2000 metros a las órdenes del jockey Englander a la par de Mayor López, que jineteaba el peón y de un compañero que montaba Torrilla.

Los 2000 metros se cubrieron en 2'7" 1|5.

Los productos ganadores

PREMIO DIJITAL

Distancia 1600 metros

Cara Sucia, (septiembre 9). Ganó a Gran Colecta, Doracante, Pigeón y Carmuchita en 1'32" los 1500 metros.

Es a nuestro entender la que mejor chance tiene.

La pupila de Baguero debe ganar.

Con Ruiz cubró 700 metros en 42".

Cousin Kate, (agosto 29). Ganó a Supertax, La Carabela, Loncó Millá, Lahore y Tisana en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Es la enemiga.

Tiene la hija de Mojinete una buena carrera.

Arcuri la ensayó en 800 metros marcando 48" en el lado opuesto.

Melancólica, *(agosto 15)*. N. P. de Thalassa, Carta Blanca, Huenú y Papusa en 2'6" 2|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Se recomienda especialmente, a pesar de la figuración poco lucida que tuvo en el Olavarría.

Colinette, (agosto 30). 3a. de Thalassa y Democracia, aventajando a Papusa y Babá en 2'7" los 2000 metros.

La Amsterdam es siempre enemiga.

Se le ve mejorar día a día..

Carmuchita, (septiembre 12). 3a. de Theda Bara y Supertax, aventajando a Loncó Millá en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Es difícil su presentación.

Palme d'Or, (septiembre 16). N. P. de Morganta, Silena, Telodiró y Pigeón en 1'40" la milla.

No corre.

Dura, (septiembre 16). N. P. de Morganta, Silena, Telodiró y Pigeón en 1'40" la milla.

Fué fija para muchos entendidos en la carrera que ganó Morganta, y no figuró

Mañana hará lo mismo.

PREMIO TRESOR

Distancia 2000 metros

Pecarí, (agosto 30). 2o. de Quirno Costa, aventajando a Leoufucó y Turundel en 2'4" 1|5 los 2000 metros.

Es de lo más discreto del lote. Los kilos que dispensa los recupera con su calidad.

Con Mingo y a la par de Gral. Haig con Lema cubrió 700 metros en 42".

Norton, (septiembre 2). Ganó a Tell-El-Kebir, Tapado, Tesón y cuatro potrillos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Constituye su enemigo principal.

El descendiente de Kendal corre cada día más.

Narcótico, (septiembre 9). Ganó a Juicioso, Ituyá, Perenjenal y tres potrillos más en 1'32" los 1500 metros.

Reprisa con 2'6" 2|5 de corrida.

Si se sostuviera creemos difícil el que lo ganen.

Con Englander cubrió 700 metros en 48".

Huracán, (septiembre 16). Ganó a Tesón, Pelele II, Orosimbo y cuatro potrillos más en 1'39" la milla.

Es posible que no corra, pero si lo hace, cuidado con él.

Orosimbo, (septiembre 16). 4o. de Huracán, Tesón y Pelele II en 1'39" la milla.

No corre.

Roldán, (septiembre 16). N. P. de *Huracán, Tesón, Pelele II y Orosimbo* en 1'39" la milla.

No corre.

Caretudo, (septiembre 9). Ganó a Festivo, Mi Resto, Ambassador y Bravío en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Es el lance.

Creemos que el hijo de Volta es muy bueno y luego tiene un estado que hay que lucirse.

Con Cassino y a la par de Jacinta con Torrilla cubrió 800 metros en 47" 1|5.

Los campeones de la Copa

Sus últimas corridas

Tiny—3000 metros 3'11".
Moloch—2500 metros 2'38" 4|5.
Fair Play—2500 metros 2'46", floreo.
Charol—3000 metros 3'15", floreo.
Bruce Lowe—3000 metros 3'15".
Caricato—2800 metros, floreo.

Espumante y Crisis no tienen corrida para la gran carrera, pues terminan de correr pruebas de fondo.

Clamor

800 metros 47"

El notable pupilo del stud Montiel se encuentra en óptimas condiciones y se le viene preparando especialmente para hacerlo reaparecer en el clásico Estados Unidos del Brasil, de 1600 metros, donde se medirá con Moloch.

Conducido por Acosta ejercitó esta mañana 800 metros al freno en 47".

Quò Vadis?

1000 metros en 1'1"

El hijo de Moreno que en el premio Jockey Club se consagrara como uno de los mejores productos de la actual generación, ha continuado su training sin interrupción y viene siendo preparado especialmente para presentarlo en el clásico Miguel F. Martínez, a disputarse el domingo 26 *del actual, donde llevará* grandes probabilidades de salir triunfante.

Piloteado por Amuchástegui fué ejercitado esta mañana *sobre* 1000 metros, que recorrió sin ser muy solicitado por su piloto en 1'1".

COMENTARIOS DE LA PISTA

La determinación de la ecurie Los Rosales en presentar a Fair Play a disputar la tradicional Copa, ha revolucionado el avispero; pues la presencia del excelente hijo de Your Majesty da mayor importancia a la gran carrera.

Sometido ayer a una tendida de 2.500 metros en presencia de su propietario y el doctor Bossi, Fair Play empleó 2'46", quedando en inmejorables condiciones.

Y así como el veterinario, su propietario y Lema opinan que nada le ocurrirá y esperan verlo triunfar, su entraineur Pío Jaen en cambio es más pesimista y por él quedaría en el box.

Lo interrogamos esta mañana al respecto y el hombre no quería largar el rollo, hasta que tocado en su amor propio se "deschavó".

—Por mí no correría, pero si el doctor Bossi cree que no le pasará nada respecto su opinión y espero verlo *a mi alazán defenderse* como él sabe hacerlo. La carrera es brava llevando como enemigo a Tiny que según he visto por los informes de los diarios ha recuperado sus formas.

—¿Así que las esperanzas no se han perdido?

—Eso es lo último que se pierde, y hasta que no le vea derrotado a mi crack tengo muchas.

Y el simpático Pío rumbeó para su stud a contemplar al Your Majesty.

El crack Tiny reaparece en la plenitud de sus formas y después del ensayo de ayer, donde empleó 57 4|5 los 1000 metros, en su ecurie esperan tranquilos y *confiados el momento* de la gran carrera.

Don Ignacio después del ejercicio que produjo ayer Moloch, marcando 57" 4|5 los 1000 metros a la tarde, rejuveneció.

¿Qué tal te *pareció* Panchito, el alazán?—interrogóle a Arcuri.

Muy bien, señor, corre una enormidad, yo creo que estaremos prendidos.

—Así me gusta que tengas fe, muchacho, yo también espero verlo correr como un tigre al Melilla—y don Ignacio haciendo círculos en la arena enmudeció, y como si lo viera a su crédito ganar el gran premio, sonreía satisfecho.

Castelar no será de la partida, por haberse pisado el talón de la mano izquierda.

¡Qué lástima de ausencia!

Los de Bruce Lowe se vienen a correr una muy rumbeada.

Tanta fe se tiene Cardoso que ha dicho que si nadie hace correr de abajo, él imprimirá tren severo a la carrera.

¡Así nos gusta verlo corajudo!

—¿Seguimos la serie, Tapón, con Kalfukir

—No será tan fija como las que ha corrido, pero lo que sí le puedo asegurar, es que para ganármelo van a tener que amacarse. Mi caballo es buen derecho.

—¿Entonces lo damos una vez más de pronóstico?

—Métanle con confianza muchachos que mañana saborearemos por lo menor seis pesos de sport.

Los de Marocco creen que si repite a sus corridas el Your Majesty ha de ganar.

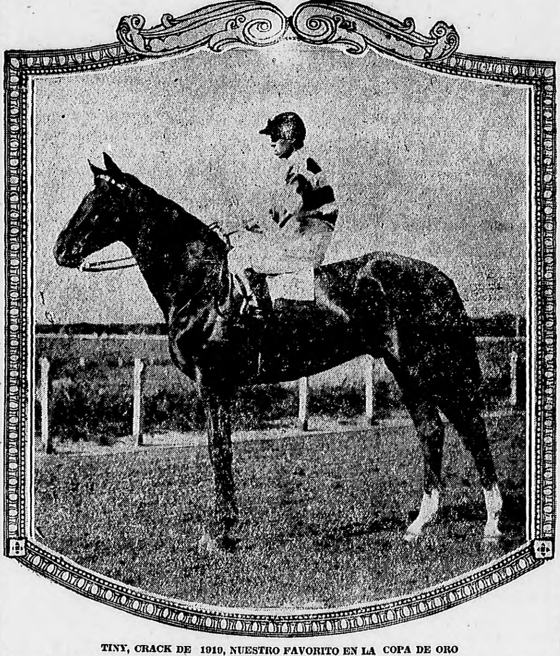
Pero como al reaparecer fracasó tan feo es de desconfiarle. Se encuentra en inmejorables condiciones—nos dijo Bernabé—y espero verlo repetir sus ensayos.

Los de Riquet, por su parte, aunque

LA COPA DE ORO

REAPARICION DE TINY, EL CRACK DE 1919

La presencia de Fair Play, resuelta



TINY, CRACK DE 1919, NUESTRO FAVORITO EN LA COPA DE ORO

Toca mañana el turno a uno de los clásicos más importantes de las temporadas hípicas que anualmente se disputan en nuestro primer circo de carreras.

El Gran Premio de Honor, es por su prima y por los prestigios que alcanza el vencedor, uno de los más codiciados por los propietarios y por los caballeros, por cuanto, el animal que en él inscribe su nombre como vencedor queda consagrado como futuro buen padrillo.

En una palabra; así como el mejor galardón para un tres años es adjudicarse el Gran Premio Nacional; triunfar en la Copa de Oro, es la hazaña máxima de los caballos de edad.

El encuentro de este año, que prometía ser una carrera insulsa, de un momento a otro ha adquirido extraordinario relieve.

Fair Play, del que se decía no sería presentado, y Tiny, del que se creía no podría ser puesto en estado todavía; han adquirido su forma en unos días y se presentan a la carrera, para brindarnos un match que ha despertado grandes espectativas, puesto que corriendo estos dos representantes del haras Ojo de Agua, a ellos ha de quedar circunscripta la prueba.

¿Mantendrá el hijo de Your Majesty su cetro? ¿Ratificará el Jardy su título tan bien ganado de crack de la generación pasada? A nuestro juicio esto último es lo más probable, puesto que el defensor del haras La Lula parece haberse puesto en completo estado y en estas condiciones su foja es lo suficiente brillante como para que lo consideremos poco menos que el indefectible ganador.

dispensan ventaja en el peso, les inspira mucha confianza el tordillo.

Gabriel nos decía esta mañana que habiendo quebrado la guigne ahora las vé todas claras.

Retahila se encuentra en óptimas condiciones y respondiendo a la carrera de su debut y a su ensayo de ayer—47" 2|5 los 800 metros—debe imponerse sin dificultad.

En la Tercera suenan varias fijas.

La cátedra, sin duda, optará por Montgomery que al debutar llegó tercero de Huracán sufriendo algunos contratiempos. Pero recomendamos no entusiasmarse mucho con el hijo de Old Man.

Con el debutante Tucapel los del stud Los Cerillos se vienen a correr una muy rumbeada. Cuenta con una corrida de 1'34" los 1500 metros y esperan que algo mejore en carrera.

Cuando lo abordamos a Bernabé, el hombre nos largó el rollo.

—Ando con el paso cambiado, pero si la suerte me ayuda un poco, soy capaz de pegar triplete con Marocco, Tucapel y Melancólica.

—¿Nos prendemos, entónces?

—Jueguense algunos boletitos que no se arrepentiran.

Sin Dejar Rastro, que en su última presentación fué segundo de Debenture, reaparecerá mañana con una corrida de 1'40" la milla.

¡Ojo con el hijo de Your Majesty!

Nuestro cronista de pista, el viejo Rafa, nos comunica telefónicamente que con No se sabe hay "movimiento". Cuenta con una corrida de 1'40" 3|5 y puede ser el lance.

Post Fli ejercitó esta mañana apareado a General Smith en 41" 2|5 los 700 metros.

Buen trabajo.

Con Carmuchita en la cuarta vuelven a correrse una fija. Según parece, la hija de Diamond Jubilee en privado corre una enormidad y como en esta ocasión le dispensan varios kilos, es de temerle.

Cara Sucia y Cousin Kate serán las preferidas de la opinión, pero con Melancólica reaparece bien, la carrera promete ser muy interesante.

—¿Ganamos con Pecarí, Rufino?

—Con esas intenciones al menos, la corro; mi potrillo es muy regular, y creo que podrá dispensar dos y tres kilos a los adversarios que llevará.

Si es así, no hay nada que hacer entonces.

—Así creo yo también.

—Si llueve corro a Tosca y sino a Sapristi—nos dijo el gordo Pianezzi esta mañana al inquirirle informes.

—¿Y, ganamos?

—La carrera es brava, pero con cualquiera de los dos creo que estaré muy cerca.

Yupanqui será nuestro preferido por que si repite a su segundo puesto de Charol en 1' 37" 4|5, costará vencerlo.

Los de Poolvis aun no están resueltos a presentarlo; pero si es de la partida el pupilo del Rancho Viejo es *gran candidato. Anda corriendo una* enormidad.

El handicap final se presenta muy interesante.

Los de General Capdevila a pesar de los muchos kilos que cargará creen que el hijo de Juez de Paz producirá una gran carrera.

Con Alcanfor II la gran familia se corren una imperdible, pues el miércoles venció a Caricato cómodo en 59" 2|5 los 1000 metros.

Con Jacinta también se corren una "papa", pues con 51 kilos es punto alto de matar, teniendo en cuenta que con 58 kilos cayó vencida por solo una cabeza por Elástico en 2'38" 1|5.

Satanás posiblemente no sea de la partida.

Floro Azul intervendrá solamente que lloviera.

Tell-El-Kebir será reservado para mejor oportunidad.

Los handicaps

PREMIO JOSE EDUARDO

Distancia 2500 metros

General Capdevila, (septiembre 5). Ganó a Alcanfor II y Espumante en 3'12" los 3000 metros.

Nos parece muchos kilos los que dispensa.

Alcanfor II, (septiembre 5). 2o. de General Capdevila, aventajando a Es-



FAIR PLAY

pumante en 3'12" los 3000 metros.

Es el candidato. El Naftalina está espléndido y corre mucho.

Con M. Lema y a la par de Caricato con Mingo cubrió en el derecho opuesto 700 metros en 41".

Castelar.—Lo damos en la quinta carrera.

No corre.

Jacinta, (septiembre 12). 2a. de Elástico, aventajando a Satanás, Lady Ada y cuatro caballos más en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Por su carrera del domingo debía ser la ganadora. La yegua del Litte Stud corre mucho en estos momentos.

Con Torrilla y a la par de Caretudo con Cassino cubrió 800 metros en 47" 1|5.

Elástico, (septiembre 12). Ganó a Jacinta, Satanás, Lady Ada y cuatro caballos más en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Puede repetir el plato del domingo máxime con 5 kilos menos.

Crisis—Lo damos en la quinta carrera.

No corre.

Floro Azul, (agosto 30). 4o. de Castelar, Satanás y Champión, aventajando a Story en 2'38 los 2500 metros.

Anda poco, pero si corre debe ser tenido en cuenta como un candidato discreto.

Champión, (septiembre 12). N. P. de Elástico, Jacinta, Satanás y Lady Ada en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Sólo por el poco peso que lleva puede ser un candidato a ganar.

El dominio con 51 kilos fué 5o. de Elástico 55, Jacinta 58, Satanás 48 y Lady Ada 60.

Tell-El-Kebir, (septiembre 2). 2o. de Norton, aventajando a Tapado, Tesón y cuatro potrillos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

No corre.

Satanás, (septiembre 12). 3o. de Elástico y Jacinta, aventajando a Lady Ada y cuatro caballos más en 2'38" 1|5 los 2500 metors (pista húmeda).

Debe correr bien.

El Chili II pasa por buen momento de preparación.

La Flor del Férik, (septiembre 5). N. P. de Cantarela, Grosella, Bombonniere y Gold Powder en 1'39" 1|5 la milla.

¿No hará lo mismo que Flor del Pago, y siendo esto mejor que aquello?

Chi lo sa!

PREMIO BOTAFOGO

Distancia 1600 metros

Miguelito, (septiembre 16). 4o. de Diamond Red, Poolvis y Biotzena en 1'38" 2|5 la milla.

No debe correrlo.

Glotón, (agosto 30). 3o. de Charol y Yupanqui, aventajando a Brujo y cuatro caballos más en 1'37" 4|5 la milla.

Reprisa en muy buen estado y se corren una fija.

Con Cichetti cubrió 800 metros en 47".

Tosca, (agosto 30). 3a. de Arpillera y La Bertini, aventajando a Monedilla, Rodaja y Manda en 1'43" 4|5 los 1700 metros.

La hija de Freda está en su tiro y luego, no va muy pesada.

Creemos en su éxito.

Englander la ensayó en 800 metros empleando 47" 3|5.

Sapristi, (septiembre 2). Ganó a Riquet, Malambo III, Panoli y siete caballos más en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Es un buen compañero para la pupila de la chaqueta blanca.

El hijo de Irigoyen puede ganar.

Con Acosta cubrió 800 metros en 47" 3|5.

El Cordobés, (agosto 11). 4o. de Alcanfor II, Royal Admiral y Pescadito en 2'5" los 2000 metros.

Como lance no tiene rival.

El Diamond tiene una buena corrida.

Con Peñaloza cubrió 800 metros en 48".

Yupanqui, (agosto 30). 3o. de Charol, aventajando a Glotón, Brujo y cuatro caballos más en 1'37" 4|5 la milla.

No nos convencemos de que pueda ganar.

Con el peón cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Poolvis, (septiembre 16). 2o. de Diamond Red, aventajando a Biotzena, Miguelito, Chacotón y Bombonniere en 1'38" 2|5 la milla.

Perdió injustamente el jueves.

En consecuencia muy bien puede rehabilitarse.

Portia, (agosto 26). N. P. de Festejada, Basurita, Trifulca y Golosa en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Hay movimento con ella.

Ojo al Cristo y no dejarse sorprender.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo Argentino:

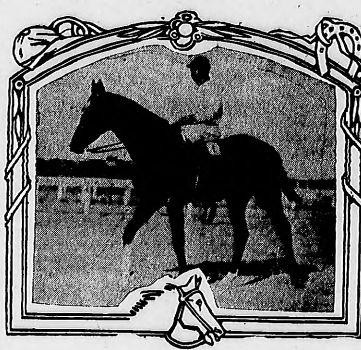
Premio Mouchette

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Riquet 60 kilos, D. Torterolo, es serio enemigo.



MOLOCH

2 Mac Adam II 57, G. Ardouin, corrió mal días pasados.
3 Marocco 57, F. Arcuri, puede ganar.
4 Kalfukir 57, A. Grassi, es nuestro candidato.
5 Sangre Real 54, M. Lema, no lo creemos.
6 Cygnet 54, A. Orrego, es difícil.
7 Microbio II 54, no corre.

Premio Irigoyen

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 14

1 La Ligia 56 kilos, T. N. Fernández, es seria enemiga.

3 Narcótico 55, D. Englander, es serio enemigo.
4 Huracán 55, N. Berazategui, puede ganar.
5 Orosimbo 52, no corre.
6 Roldán 52, no corre.
7 Caretudo 52, A. Grassi, les gusta mucho.

2 Riqueza 56, no corre.
3 Más Linda 56, P. Alvarez (dudoso), es difícil.
4 Retahila 56, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
5 Escolta 56, N. Berazategui, no la creemos.

Premio Smasher

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Autónomo 56 kilos, no corre.
2 Nivel 56, J. Bastías, reaparecé bien preparado.
3 Festivo 56, M. Altamiranda (dudoso), puede ganar.
4 Montgomery 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Tucapel 56, F. Arcuri, debuta y anda mucho.
6 Chimborazo 56, M. Coronel, puede ganar.
7 Endurance 56, M. Ojeda, debuta y anda bien.
8 Port Fli 56, S. U. Morales, reaparece con los "9".
9 Sin dejar rastro 56, M. Lema, es serio enemigo.
10 Galantin 56, P. Palacios, debuta y anda regular.
11 Perseo 56, E. Canessa, es difícil.
12 Bravío 56, no corre.
13 Aviles 56, A. G. Borean (dudoso), es difícil.
14 Yuca Tigre 56, A. Baistrochi (dudoso), no lo creemos.
15 Seguro 56, S. Ruiz, es difícil.
16 Pedido 56, X. X., es difícil.
17 No se sabe 56, E. Amuchástegui, es difícil.
18 Brabante 56, R. V. Lanatti, puede ser la sorpresa.

Premio Dijital

$ 5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

4a. carrera — A las 15.05

1 Cara Sucia 57 kilos, S. Ruiz, es nuestra candidata.
2 Cousin Kate 57, F. Arcuri, es seria enemiga.
3 Melancólica 56, P. Cichetti, puede ganar.
4 Colinette 55, E.Canessa, es seria rival.
5 Carmuchita 54, E. Amuchástegui, no la creemos.
6 Palme d'Or 52, no corre.
7 Dura 52, T. Torrilla, es difícil.

GRAN PREMIO DE HONOR

$ 40.000 y una copa de oro al 1o., 4000 al 2o. y 2000 al 3o.

Distancia 3500 metros

5a. carrera — A las 15.45

1 Castelar 60 kilos, no corre.
2 Crisis 62, M. Altamiranda, es difícil.
3 Bruce Lowe 60, D. Cardoso, les gusta mucho.
4 Caricato 62, D. Torterolo, nos cuesta creerlo.
5 Tiny 60, J. Fernández, es nuestro candidato.
6 Moloch 62, F. Arcuri, puede ganar.
7 Tours 62, no corre.
8 Charol 62, R. V. Lanatti, es difícil.
9 Fair Play 60, M. Lema, puede ganar.
10 Espumante 60, R. Rivero, es difícil.

Premio Trésor

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

6a. carrera — A las 16.20

1 Pecarí 57 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Norton 55, J. J. Dolán, puede ganar.

Premio Botafogo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.55

1 Miguelito 56 kilos, dudoso, puede ganar.
2 Glotón 55, P. Cichetti, les gusta.
3 Tosca 54, D. Englander (dudoso), puede ganar.
4 Sapristi 50, M. Acosta, es serio enemigo.
5 El Cordobés 53, E. Peñaloza, es el lance.
6 Yupanqui 53, R. Pelletier, es nuestro candidato.
7 Poolvis 52, A. Grassi, es serio rival.
8 Portia 47, T. Torrilla, no la creemos.

Premio José Eduardo

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 17.30

1 General Capdevila 64 kilos, J. A. Verduri, va muy pesado.
2 Alcanfor II 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Castelar 54, no corre.
4 Jacinta 53, T. Torrilla, puede ganar.
5 Elástico 51, M. Acosta, es serio enemigo.
6 Crisis 50, no corre.
7 Floro Azul 50, J. Fernández (dudoso), puede ganar.
8 Champión 44, I. González, puede correr bien.
9 Tell-El-Kebir 42, no corre.
10 Satanás 41, dudoso, es serio rival.
11 La Flor del Férik 40, M. de Biasse, es difícil.

DE TODO UN POCO

Cigale será enviada al haras y luego de servida será traída de nuevo a Palermo, y se le hará disputar algunas pruebas.

Desde hace unos días se aloja en el stud F. Alzaga Unzué, un propio hermano de Remanso. Es un lindo zaino colorado de nombre El Cachorro.

D. Diego Alvear ha ofrecido cincuenta mil pesos, en segunda oferta, por el hijo de Craganour y Mouchette.

Espada Real ha reanudado sus ejercicios y no demorará en reprisar.

El Pibe ya se encuentra radicalmente curado y ayer fué montado por el jockey Ardouin y ejercitado sobre una partida al freno.

General French reaparecerá en un handicap limitado que se disputará en breve, donde le han de corresponder 62 kilos, el top weight.

En vista de que los veterinarios han desahuciado a Acrata, en lo que a su manquera se refiere, su propietario ha resuelto dárselo a Luis Hernández para que lo cuide y en las manos del cual se halla ya muy mejorado.

En las ventas de productos del haras El Moro, este año, se subastará un hijo de Saint Wolff y Dinamita III de nombre Don Lauro.

La hermana entera de Fantasio se llama Fresa. *Es una tres años que se* encuentra lista para efectuar su estreno con éxito.

Precoz anda de nuevo vareándose. El hijo de Saint Woll, es hora de que descanse.

A una de las ecuries del señor Alvear, es muy posible que se trasladen en breve, el stud Guayabos, el Villanueva B. y el Saavedra J. C., que el año entrante piensa montar una ecurie en forma, adquiriendo varios productos de buena sangre.

Melgarejo ganó en premios durante su campaña $ 355.448.

Peligroso, vencedor de Pimiento, era mestizo.

Ocurrencia, se encuentra muy encinta. Se espera el alumbramiento dentro de breve tiempo.

Mataquito ha reaparecido en las pistas de vareo. Está muy lindo.

Excellenza ha sido traída de La Plata.

Un pupilo de Isidoro Trescazes, Ligador, ex Legar, que hasta ahora no había podido ser ejercitado por sus dolores a los remos; parece curado radicalmente y se tiene en él ahora gran fe.

En la copa de plata, que ofrece en premio "La Fija", al vencedor de su cuadro de pronósticos, caben veinte y cuatro botellas de champagne.

Jocoli, que había sido curado, ya está bien y se le ejercita suave.

En Belgrano, en la pista del Hipódromo Nacional, se ejercita nuevamente Juan Carlos Gómez.

A Sun Rays se le está "amacetando" la mano enferma, a fin de destinarlo a la reproducción.

Si Pecarí gana mañana disputará el clásico Coronel Miguel F. Martínez, y venciendo en éste correrá el Gran Premio Nacional.

Con toda felicidad ha sido operado el jockey Domingo Nápoli.

El jockey A. Tedeschi se encuentra en vísperas de contraer enlace.

Infiesto, según se nos asegura, reprisará con todo éxito en breve. Naciano Moreno lo ha preparado en forma.

Causó pésima impresión en el público, la demora en colocar los números en el marcador, luego de corrida la segunda carrera del jueves pasado.

Entre los productos que vienen a ventas del haras [illegible], figuran varios hijos de Dominguito.

El premir premio de Honor, dispu*tado en Montevideo, lo ganó Tartarín* que cuidaba Martín de los Santos y que corrió Antonio Jean.

One Step, radicalmente curado, reaparecerá a fines del corriente año.

Pergaminense fué llevado a La Plata, donde correrá con los colores del stud Don Vicente.

Carlos Santa Elisa dejó de cuidar los caballos del stud La Beba.

Los caballos del stud Los Cerrillos serán dirigidos mañana por el jockey F. Arcuri.

Timoteo Paredes se hará cargo de los caballos del stud La Chora.

Han ingresado al stud Oro, al cuidado de Luis Cassino, los productos de dos años Medon y Manika, por Mérito y Nagus, por El Gato.

Ha sido terminada la investigación en la administración del hipódromo Argentino, ordenada por la comisión del Jockey Club.

Los empleados, a los cuales fué confiada esa misión presentaron su informe, consignando las conclusiones a que llegan.

Es casi seguro que el lunes será adoptada una resolución respecto a este asunto.

La comisión de carreras del hipódromo de San Martín resolvió aplicar

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Kalfukir	Retahila	Montgomery	C. Sucia	Tiny	Pecarí	Yupanqui	Alcanfor II
El Diario	Marocco	Riqueza	Festivo	Colinette	Fair Play	Huracán	St. Montiel	Elástico
Libre Palabra	Kalfukir	Retahila	S. d. Rastro	Cousin Kate	Tiny	Pecarí	Poolvis	Jacinta
Fray Mocho	Marocco	La Ligia	Endurance	C. Sucia	Tiny	Narcótico	St. Montiel	Satanás
La Mañana	Kalfukir	Retahila	Tucapel	Cousin Kate	Tiny	Narcótico	Yupanqui	Alcanfor II
La Argentina	Marocco	Riqueza	Festivo	C. Sucia	Fair Play	Pecarí	St. Montiel	Jacinta
Revista Sportiva	Riquet	Retahila	Endurance	Melancólica	Tiny	Huracán	Poolvis	Elástico
La Unión	Kalfukir	Retahila	S. d. Rastro	C. Sucia	Tiny	Narcótico	St. Montiel	Alcanfor II
Giornale d'Italia	Marocco	La Ligia	Montgomery	Cousin Kate	Fair Play	Pecarí	Yupanqui	Tell-El-Kebir
La República	Kalfukir	Retahila	Tucapel	C. Sucia	Tiny	Narcótico	Poolvis	Jacinta
La Voz del Norte	Riquet	Retahila	Festivo	Cousin Kate	Tiny	Pecarí	Yupanqui	Elástico
Tribuna Española	Kalfukir	Retahila	Montgomery	Colinette	Fair Play	Caretudo	St. Montiel	Alcanfor II
La Plata Zeitung	Riquet	La Ligia	Tucapel	C. Sucia	Tiny	Narcótico	Poolvis	Satanás
La Patria degli Italiani	Kalfukir	Retahila	Endurance	Cousin Kate	Tiny	Pecarí	St. Montiel	Elástico
El Telégrafo (Montevideo)	Riquet	Retahila	Montgomery	Colinette	Fair Play	Caretudo	Yupanqui	Alcanfor II
Tit-Bits	Riquet	Retahila	S. d. Rastro	Melancólica	Tiny	Pecarí	St. Montiel	Satanás
El Oeste	Kalfukir	Riqueza	Tucapel	C. Sucia	Tiny	Caretudo	Yupanqui	Elástico
Amsman	Riquet	La Ligia	S. d. Rastro	Cousin Kate	Tiny	Pecarí	Poolvis	Tell-El-Kebir
La Epoca	Kalfukir	Retahila	Montgomery	Melancólica	Fair Play	Pecarí	Yupanqui	Jacinta

una multa al jockey A. Croce por no seguir su linea con el caballo Microbio, en la cuarta carrera del domingo último.

Heliotropo que se rengara aun continúa en observación.

Conjurado ya se galopa en forma suave.

La largada en el Gran Premio de Honor será hecha en el fondo de la pista recta, en el palo de partida de las carreras de 1200 metros, de manera que los caballos recorrerán en los 3500 metros sólo dos recodos, lo cual permitirá que se imprima velocidad desde el principio.

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras de la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo.

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 26 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Coronel F. Martínez, para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1917. Peso 57 kilos. Recargo de 5 kilos al ganador del premio Jockey Club. Premio $ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 2000 metros. La ratificación podrá hacerse hasta las 18.30.

Los productos perdedores

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 1600 metro

La Ligia, (septiembre 12). 2a. de Badina, aventajando a Baladina, Sanara y tres potrancas más en 1'6" los 1100 metros (pista húmeda).

Por sus anteriores performances y por lo mucho que anda en privado, es esta pensionista de Gabino Fernández una de las más indicadas a salir airosa.

Cubrió al freno en partida de práctica.

Riqueza, (septiembre 16). 3a. de Ninguna y Ofensa, aventajando a Escolta y ocho potrancas más en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No corre.

Más Linda, (septiembre 16). N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No creemos que mañana logre mejorar sus últimas performances que han sido bastante malos.

Cubrió 700 metros con tren de carrera.

Retahila, (septiembre 5). 2a. de Luminosa, aventajando a Atlanta, Irish Pride y tres potrancas más en 1'39" 2|5 la milla.

Ha continuado su training sin tropiezos después del debut, por lo que creemos que en esta oportunidad debe dar cuenta de sus contrarios.

Ayer cubrió con Altamiranda a la par de Voladora 800 metros en 47" 2|5.

Escolta, (septiembre 16). 4a. de Ninguna, Ofensa y Riqueza en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

El jueves corrió regular, por lo que puede ser mañana el lance de la carrera.

Ensayó suave.

PREMIO SMASHER

Distancia 1600 metros

Autónomo, (septiembre 5). N. P. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

No corre.

Nivel, (julio 22). N. P. de Mulato, Botija, Desterro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Reaparecerá este pupilo del stud Abrojo con una corrida muy buena que le da títulos para conducirse discretamente.

Con Bastias y a la par de Borbotón con J. González cubrió 800 en 48".

Festivo, (septiembre 9). 2o. de Caretudo, aventajando a Mi Resto, ambassador y Bravío en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Viene corriendo bien este hijo de As de Espadas y puede mañana ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Ensayó en forma suave.

Montgomery, (septiembre 5). 3o. de Huracán y Vuhugit, aventajando a Festivo y cuatro potrillos más en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

En el debut a pesar de los contratiempos sufridos durante el desarrollo de la prueba, corrió batante bien. Mañana, ya más fogueado puede estar más cerca y hasta resultar el ganador.

Con el peón y a la par de Galápago con Torterolo cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Tucapel—Es debutante.

Este hijo de Saint Wolf y Table Ronde del stud Los Cerrillos, debutará inmejorablemente preparado y si responde a sus ejercicios en privado que son muy buenos figurará honorablemente. Cuenta con una corrida de 1'40" 3|5 a la par de Melancólica.

Chimborazo, (septiembre 12). 3o. de Vuhugit y Leteo, aventajando a Pick Pocket y siete potrillos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Termina de correr bien, por lo que es de esperar del hijo de Charming una buena performance.

Endurance—Es debutante.

Este inédito de Pío Jaen, hijo de Mojinete y Jujitsu, cuenta con un ejercicio sobre la distancia de la carrera de 1' 41"2|5 sin echar el resto, que si mejora, como es de esperar, en carrera, puede estar prendido.

Con Ojeda hizo 800 metros en 47" 2|5.

Port Fli, (abril 29). N. P. de Tangage y Quirno Costa, que hicieron puesta, 3o. Impulsivo y 4o. Fico en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Reprisará este pupilo del zorro Pepe con una corrida de 1'41" 2|5 que lo recomienda para conducirse con éxito en esta oportunidad.

Con S. U. Morales cubrió 700 metros en 41 2|5 a la par de General Smith.

Sin dejar rastro, (agosto 30). 2o. de Debenture, aventajando a Genio, Rinconete y siete potrillos más en 1'7" los 1100 metros.

A juzgar por su última performance, es este hijo de Jour Majesty uno de los más autorizados a salir airoso. Días pasados fué floreado en 1600 metros portándose bien.

Galantín—Es debutante.

Es un inédito del stud Las Parvas, hijo de Petardo y Gala que cuida Francisco Goyeneche que cuenta con buenos ensayos en privado y que mañana merece cierta confianza a sus allegados.

Perseo, (agosto 30). N. P. de Debenture, Sin dejar rastro, Genio y Rinconete en 1'7" los 1100 metros.

Nos parece difícil la chance de este pupilo de Mottha.

Bravío, (septiembre 9). Ultimo de Caretudo, Festivo, Mi Resto y Ambassador en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

No corre.

Aviles, (septiembre 12). N. P. de Vuhugit, Leter, Chimborazo y Pick Pocket en 1'33" 2|5 los 1500 metros(pista húmeda).

Tampoco creemos en el éxito de este dscendiente de Old Man.

Yuca Tigre, (septiembre 5). N. P. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

Nos parece que en esta ocasión no tiene nada que hacer el pensionista de Isidoro Trescayes.

Seguro, (agosto 12). N. P. de Botija, Apolodoro, Pick Pocket y Rinconete en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

No creemos que logre mejorar sus últimas carreras este hijo de Chili II.

Pedido, (agosto 12). N. P. de Botija, Apolodoro, Pick Pocket y Rinconete en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Le vemos peligrar la partida para el hijo de Poponita.

No se sabe, (agosto 1o). N. P. de Desterro, Caretudo, Seguro y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa.

Nos parece difícil su figuración en esta oportunidad.

Brabante, (septiembre 16). N. P. de Delfín II, Artic, Chispero y Pick Pocket en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

A juzgar por su carrera del jueves no le vemos probabilidades a este hijo de Rodil y Broncina.

Brujo

2500 metros en 2'39" 3|5

El pupilo del stud Los Copihués fué medido por el jockey Lema sobre 2500 metros.

El hijo de Calepino empleó 2'39" 3|5 en cubrir la distancia.

Pruebas ordinarias

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1800 metros

Riquet, (septiembre 12). Ganó a Richmond, Cygnet, Mac Adam II y tres caballos más en 1'32" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Su reciente triunfo fué de lo más recomendable.

Hay en el Your Majesty bondades como para poder hacer lo de Kalfukir el jueves.

Con Torterolo ensayó bien sobre la partida.

Mac Adam II, (septiembre 12). 4o. de Riquet, Richmond y Cygnet en 1'32" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Es siempre enemigo.

Los de El Simpático son muy tauras, por eso no conviene descuidarlos.

Con Ardouin cubrió esta mañana 700 metros en 41" 3|5.

Marocco, (septiembre 12). 4o. de Rosal II, Moselle y Guilbert en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

Responderá el Your Majesty.

Si corre como en privado, cuidado con él que puede ganarlos de una hebra.

Kalfukir, (septiembre 16). Ganó a Some Day, Microbio II, Vigilant y Panoli en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Será de los más jugados y su cotejo con Riquet constituye lo más interesante del encuentro.

Con Grassi cubrió 700 metros en 42" 2|5.

Sangre Real, (agosto 30). 3o. de Mac Adam II y Elástico, aventajando a Microbio II y cuatro caballos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

No nos seduce aunque ellos dicen que es una fija.

Con Lema cubrió 800 metros en 47" 3|5.

Cygnet, (septiembre 12). 3o. de Riquet y Richmond, aventajando a Mac Adam II y tres caballos más en 1'32" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Es difícil para el Gazmoña este compromiso.

Cubrió con discreto resultado la partida de práctica.

Microbio II, (septiembre 16). 3o. de Kalfukir y Some Day, aventajando a Vigilant y Panoli en 1'45" los 1700 metros.

No corre.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

EL PREMIO JOCKEY CLUB

Mañana tendremos en este gran hipódromo del Plata una fiesta hípica muy concurrrida con la base del premio Jockey Club, carrera que todos los años despierta mucho interés entre los aficionados.

Nos informan que Ford, uno de los mejores potrillos de Maroñas, que debía medir sus fuerzas con el invicto Aldeano, no podrá cumplir su compromiso en este premio por haberle aparecido sobrecañas después de una corrida preparatoria.

Pues con la ausencia del hijo de Papanatas quita todo su interés al citado gran premio uruguayo, que queda a disposición del hijo de Yago II.

Son nuestros favoritos en las siguientes carreras como sigue:

1a. carrera—REDOBLE
2a. " —DESQUITE II
3a. " —GRINGO
4a. " —TANGUERA
5a. " —ALDEANO
6a. " —TENEBROSA
7a. " —JAFET
8a. " —CHAPERO

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Un buen programa bien nutrido es el que tendremos mañana en este hipódromo, y que cuenta con un total de 95 competidores.

Damos a continuación nuestros favoritos que son:

1a. carrera—DURO Y PAREJO
2a. " —UROPIGO
3a. " —Capri
4a. " —ALSACIANO
5a. " —GRAN TUNANTE
6a. " —INTEGRO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

1 Gerundio 57 kilos, S. Solís.
2 Duro y Parejo 57, A. Oubiña.
3 Matasiete 57, R. Suárez.
4 Jaurés 57, C. Fernández.
5 Aliado 57, J. M. Pena.
6 Eco 57, J. Cassinetta.
7 L'Epatant 57, N. Olmos.
8 Baulito 57, O. Suárez.
9 Vista Larga 55, E. Ruiz.
10 Sabatina 55, P. Claverie.
11 Kettle 55, X. X.
12 Basseler 54, P. Lensetti.
13 Orgival 54, no corre.
14 Paterio 54, X. X.
15 Ponchazo 54, X. X.
16 Insula II 52, P. Ibarra.
17 Broquette 52, X. X.
18 Loving Girl 52, J. Avila.
19 Rambla 52, C. Fernández.
20 Cabrera 52, J. I. Lencinas.
21 Dragonera 52, S. Pintado.
22 Lhassa 51, A. Croce.

Segunda carrera—1400 metros

1 Grisgris 57 kilos, P. Ibarra.
2 Urópigo 57, X. X.
3 Armonioso 57, N. Olmos.
4 Baradero 57, X. X.
5 Alfajía 55, S. Solís.
6 Mazurka 55, X. X.
7 Salambo II 54, X. X.
8 Tanguito 54, E. A. Cecatti.
9 Referee 54, J. Lagomarsino.
10 Maledetta 52, no corre.
11 Step Girl 52, J. Avila.
12 Mercurio III 51, P. Lenzetti.
13 Aguaribay 51, R. Manzoni.
14 Fortunatus 51, R. Suárez.
15 Pampa 51, X. X.
16 Orgival 51, J. M. Pena.
17 Destreza 49, J. Hernández.
18 La China 49, no corre.
19 Matraca 49, A. Oubiña.
20 Lhassa 49, no corre.
21 Madreperla II 49, A. Croce.
22 Peregrina 49, X. X.
23 Kitilipi 48, E. Ruiz.

Tercera carrera—1800 metros

1 Chanticleer 63 kilos, no corre.
2 Sueño de Oro 58, A. Oubiña.
3 Marpessa 58, X. X.
4 Velero 55, N. Olmos.
5 Previous 50, J. I. Lencinas.
6 Románico 45, U. Sayavedra.
7 Chusca 48, X. X.
8 La Cigarrona 44, no corre.
9 Capri 42, E. Ruiz.
10 Bombón II 42, P. Ibarra.
11 Footman 41, P. Lenzetti.

Cuarta carrera—2500 metros

1 Bólido 57 kilos, N. Olmos.
2 Alsaciano 57, A. Oubiña.
3 Lanús 52, J. Avila.
4 Guynemer 52, P. Ibarra.
5 Cachafaz 50, P. Lenzetti.
6 Sánchez 48, X. X.
7 Microbio 47, A. Croce.
8 Cartela 46, A. Aguilera.
9 Humber 46, J. Arlandini.
10 Horse Power 46, X. X.
11 Sidar 44, S. Solís.
12 Madison 44, E. Ruiz.

Quinta carrera—1200 metros

1 Gran Tunante 56 kilos, C. Fernández.
2 Duquesito 56, no corre.
3 Carcamán II 56, D. Canmareri.
4 Pa los Patos 56, J. Altieri.
5 Indio Rico 56, X. X.
6 Potolo 56, E. A. Cecatti.
7 Puchu 54, X. X.
8 Curu Nancu II 54, P. Claverie.
9 Kuka Real 54, J. Lagomarsino.
10 Volar Volar 54, X. X.
11 Marjolaine 54, J. Avila.
12 Orejero 52, no corre.
13 Melani 50, J. Contreras.
14 Machita 50, E. Ruiz.
15 La Ranita 50, F. Piccoli.

Sexta carrera—1600 metros

1 Pacará 61 kilos, J. Lagomarsino.
2 Lamento 45, N. Olmos.
3 Monseñor II 60, J. Arlandini.
4 Chanticleer 56, P. Ibarra.
5 Previous 53, J. I. Lencinas.
6 Velero 51, X. X.
7 Pánico 47, A. Oubiña.
8 Otero 47, J. Contreras.
9 Whilbat 47, J. Cassinetta.
10 Oberdán 45, S. Pintado.
11 Inkerman 45, E. Ruiz.
12 Inkerman 45, E. Ruiz.
12 Integro 45, P. Lenzetti.
13 Juliano 45, S. Solís.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Como de costumbre se llevará a cabo la reunión matinal en este hipódromo del sud.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—JERVILLA
2a. " —BULGARA II
3a. " —ESPARTILLAR
4a. " —PRISE
5a. " —La Conflagración
6a. " —POCAS PILCHAS
7a. " —SETENTA Y CINCO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

1 Hurí 60 kilos, F. Villafañe.
2 Filete 56, X. X.
3 Jervilla 59, S. Gómez.
4 Rezongón 58, E. Villarreal.
5 Piccolo II 58, J. Rodríguez
6 Killai 58, X. X.
7 Juguetón 58, J. Ponce.
8 Unionero 55, X. X.
9 I. Springy 54, A. Lhuillier.
10 General Alvear 54, J. San Martín.
11 Genovesa 53, A. Suárez.
12 Estray 49, J. Iberra.
13 Zapala 49; A. Polola.
14 Clavileño 48, J. Alcorta.
15 Juancito 48, X. XX.
16 Lastpool 50, D. Navas.

Segunda carrera—1000 metros

1 Blanca 56 kilos, X. X.
2 La Carmen 56, S. Acosta.
3 Bombonera II 56, X. X.
4 Lolita II 56, J. Brindo.
5 Catata 56, A. Lhuillier.
6 Búlgara II 56, R. Dufour.
7 Josefa 56, J. San Martín.
8 Petite Mouche 56, E. Villarreal.
9 Diablilla 56, J. Ledesma.
10 Miss Tufa 56, A. Polola.
11 Hide Away 52, X. B.
12 Zeta 52, S. Martí.

Tercera carrera—1800 metros

1 Puntapie 56 kilos, E. Calistro.
2 Comunal 55, J. Gauna.
3 Letargo 55, F. Villafañe.
4 Espartillar 55, A. Polola.
5 Xingú 54, R. Dufour.
6 Periodista 54, J. San Martín.
7 Comilla II 54, X. X.
8 Aneiros 54, J. Alcorta.
9 Melever 54, J. Cerafio.
10 Piscuete 54, J. Rodríguez.
11 Río Guayquiraró 54, E. Villarreal.
12 Buen Tiempo 54, X. X.
13 Loco Lindo 54, D. Callejas.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Don Pablo II 55 kilos, F. Villafañe.
2 Stellaris 55, E. Villarreal.
3 Aníbal II 49, J. San Martín.
4 Javeline 49, J. Iberra.
5 Juzgado 54, J. Brindo.
6 Juramento 54, X. X.
7 Fels 53, F. Pérez.
8 Kamakurá 52, A. Lhuillier.
9 Leña Seca 48, X. X.
10 Prise 46, X. X.
11 Afufa 46, C. Tadei.
12 Antuco II 46, S. Acosta.
13 Conrado 46, J. Cerafio.
14 Flying French 44, S. Martí.
15 Veranito 44, X. X.
16 Ruin 44, J. Alcorta.
17 Rossie Cheeks 41, X. X.

Quinta carrera—1400 metros

1 Valdourita 56 kilos, M. Caballero.
2 Triestina 56, S. Gómez.
3 Sacarina II 56, T. Cisneros.
4 Humorada 56, A. Lhuillier.
5 Juaneca 53, X. X.
5 Juaneca 53, X. X.
6 La Conflagración 53, J. San Martín.
7 Dear Lassie 53, J. Rodríguez.
8 Byzentine 53, R. Dufour.
9 Suzana 53, XX. X.
10 Lady Sun 53, J. Alcorta.
11 Ansiosa 53, E. Villarreal.
12 Viaraza 53, J. Albella.
13 Chimanta 50, X. X.

Sexta carrera—1000 metros

1 Gorrita 57, X. X.
2 Royal Firts Son 57, J. Giroldi.
3 Galante 57, E. Calistro.
4 Pocas Pilchas 57, X. X.
5 Caudal 57, F. Pérez.
6 Pío Pío 57, J. San Martín.
7 Musulmán 57, A. Lhuillier.
8 Miltón II 57, E. Cantero.
9 Ravincho 57, X. X.
10 Maldito Tango 57, X. X.
11 Matrero 57, P. Almada.
12 Lars 57, X. X.
13 Sihomara 55, X. X.
14 Triana 55, H. Andino.
15 Lady Sun 55, J. Alcorta.
16 Dear Lassie 55, R. Dufour.
17 Ricotón 54, H. Corvalán.
18 Cartujano 54, J. Iberra.
19 Von Lingenfelder 54, D. Callejas.
20 Lolita II 52, J. Brindo.

Séptima racrera—1300 metros

1 Pitaga 54 kilos, D. Navas.
2 Setenta y Cinco 52, A. Fernández.
3 Nelumbo 51, R. Dufour.
4 Rossie Cheeks 51, E. Villarreal.
5 Librón 50, X. X.
6 Coroner 50, G. Cortés.
7 Quedan 49, J. San Martín.
8 Feudeur 49, F. Pérez.
9 Tío Lila 48, E. Caballero.
10 Alep 48, R. Farías.
11 Triestina 48, X. X.
12 Macuco 48, X. X.





Football y otros deportes

El gran encuentro de mañana

RACING v. RIVER PLATE — ENORME CONCURRENCIA ACUDIRA AL FIELD DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Enel field del club de Gimnasia y Esgrima se jugará mañana este encuentro clásico del football argentino.

Racing y River Plate son en nuestra tierra lo que Nacional y Peñarol en la vecian orilla una vieja y caballeresca rivalidad los separa. Desde la lucha por el ascenso ambos teams trataron de superarse en todas las ocasiones que el fixture los colocó frente a frente. Nuestros aficionados, con seguridad, no han olvidado aquellos brillantes encuentros en que la habilidad de los jugadores rayaba a gran altura.

Hoy, a pesar de los años transcurridos, tanto el Racing como el River Plate, continúan siendo los poderosos conjuntos de antaño.

Cierto es que en sus filas se advierte en la actuaildad una ligera decadencia, tan leve que casi no expresa nada y que no obstante los refuerzos apreciados en otros equipos continúan siendo ellos los mejores y los más capaces.

El club campeón ha experimentado durante esta temporada algunas derrotas que no se explican y que han concedido un interés mayor al desarrollo del campeonato amateurista. San Lorenzo de Almagro lo venció dos veces en excelente estilo. Atlanta lo abrumó con los rápidos e inteligentes ataques de su línea de forwards. Tigre se le impuso en ocasión que debieron lamentar la ausencia de algunos de sus titulares. Y por último el Gimnasia y Esgrima de La Plata le empató el domingo un match perdido.

River Plate, por su parte, también fué vencido en tres ocasiones y experimentó algunos empates, lo que vino a colocarlo en segundo término en la tabla de posiicones. En la actualidad Racing le lleva solo un punto de ventaja.

Estos antecedentes justifican el interés que ha despertado el gran match de mañana.

El field del club de Gimnasia y Esgrima resultará pequeño para contener al enorme número de aficionados que acudirán a presenciar la lucha.

El encuentro será dirigido por el prestigioso árbitro señor **German Guassoni.**

Los equipos se alistarán en la siguiente forma:

River Plate: J. Caotti; H. Simmons y J. Giudice; R. Taramasso, C. García y P. Echenique; A. Arroyuelo, J. Laiolo, N. Ventura, M. Refrano y J. Chaim.

Racing: M. Croce; J. Barreto y A. Reyes; J. Reccitelli, F. Olazar y A. Macchiarello; N. Perinetti, A. Ohaco, A. Zabaleta, A. Marcovecchio y J. N. Perinetti.

EL MATCH INTERNACIONAL DEL DIA

En el amplio field de Viña del Mar, se jugará esta tarde el tercer match del Campeonato de América, entre los uruguayos y los cariocas, con grandes probabilidades de éxito para los primeros, según deducciones hechas en Chile por quienes han visto jugar ya a los teams representantes del Brasil y la república oriental.

Kuntz, tendrá pues esta tarde nuevo motivo para demostrarnos cuánto vale en el arco, y si no ha habido apresuramiento en las loas que se le cantaron a raiz del expléndido rol por él desempeñado en el encuentro con los chilenos.

Por su parte nuestros vecinos de allende el Plata han de buscar hoy colocarse a la cabeza del torneo, cosa que solo lograrían en caso de vencer a los fluminenses, que disputarán reciamente sus posiciones.

Si el tiempo se muestra favorable tras los Andes, es de presumir que un gentío enorme bordeará las dependencias y el field de Viña del Mar, interesados como están todos en asistir a esta brega en que para los chilenos se juega la esperanza de obtener una honrosa colocación al final; para los uruguayos y argentinos la probabilidad del triunfo definitivo—pues los dos van con un punto—y para los cariocas la mayor posibilidad de clasificarse por segunda vez campeones sudamericanos.

Es de esperar pues el éxito de la reunión que comienza a la hora en que nuestro diario sala a la calle.

En nuestro número de mañana daremos cuenta al lector del desarrollo del match.

EL PROGRAMA ASOCIACIONISTA PARA MAÑANA

BOCA JUNIORS v. BANFIELD

En el tétrico estadio se encontrarán mañana estos prestigiosos equipos que militan en el círculo privilegiado de la Asociación Argentina de Football.

La lucha, indudablemente, dada la calidad de ambos adversarios, ofrecerá crecido interés.

Es este el encuentro de más categoría de cuantos anuncia el programa asociacionista.

HURACAN v. PORTEÑO

En el field del club Boca Juniors se jugará este encuentro.

Las perspectivas que ofrece, sin ser muy buenas, quizás consigan atraer regular número de expectadores.

Como es de suponer, dado el mayor poder del Porteño, la victoria, si es que la endemoniada lógica no resuelve otra cosa, tendrá que favorecerlo.

SPORTIVO DEL NORTE v. NUEVA CHICAGO

Jugarán en el field del club Huracán.

Escaso interés ofrecerá la lucha, pues que ninguno de los adversarios tiene méritos como para realizar cosas superiores a sus fuerzas.

A pesar de todo, si es que se empeñan, puede ser que logren interesar a los expectadores que acudan a presenciar el match.

LOS REFEREES AMAUTERISTAS PARA MAÑANA

River Plate v. Racing, G. Guassoni; Independiente v. Lanús, E Díez; Sportivo de Almagro v. S. Lorenzo, L. Martínez; Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, H. San Martín; F. C Oeste v. San Isidro, R. Estrella; Vélez Sárfield v. Platense, O. Lomuto, Tigre v. Sportivo Buenos Aires, A. Planes; Estudiantes v. Quilmes, N Nápoli; E. Porteño v. Barracas Central, P. Peyras Castro.

EQUIPOS PARA MAÑANA

SPORTIVO DE ALMAGRO v. SAN LORENZO DE ALMAGRO

Team de Sportivo de Almagro: G. Regoli; E. Vieiro y H. Recanatini; P. Pisa, E. Goicochea y A. Cappelletti; F. Pisa, J. Pisa, A. Rodríguez, J. Furlani y J. J. Adet; suplentes C. Benzi y C. Jaureguizar.

Team del San Lorenzo de Almagro: F. C. Blanco; P. Amar y L. Gaddi; A. J. Siffredi, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, J. Cartagenova. R. Calvo, A. P. Lasmeu y L. Guanella.

Un reportaje al doctor Jaunarena

SENSACIONALES DECLARACIONES DEL LEADER OFICIALISTA

Al descender del tren que le trajo hasta nosotros, ayer, nos dimos el gusto de conversar unos momentos con el Dr. Jaunarena, presidente de la delegación oficial argentina en Chile. Viene satisfecho el viajero del resultado de su viaje, donde demostró que a veces la teoría alemana dá resultados postivos al aplicar aquella sentencia: debe imponerse la razón de la fuerza a la fuerza de la razón

El Dr. Jaunarena apenas nos vió, dejó de llevarles el apunte a unos cuantos próceres deportivos que querían besarle las manos, y montando en un auto, nos invitó a que le acompañaramos. Aceptamos. Y hablamos:

—Comience doctor Jaunarena.

—Apunte. No es cierto que yo haya ganado este asunto. A no mediar la declaración del Dr. Guerra, en el sentido de que Chile debía adherirse a nosotros por que lo contrario era suspender la fiesta con la gente y las luces en casa. Yo soy sincero, ché...

—Le felicitamos. Continúe.

—Puede asegurar a sus lectores bajo mi responsabilidad, que apenas termine el Campeonato Sudamericano, nuestros vecinos de allende el Plata se pasan a los amateuristas, y que los chilenos se abren por completo en estos líos del football americano. En 1921 si mis colegas de Consejo Superior prosiguen la tarea de desorganización en que se hallan empeñadaos, el Campeonato se hará con la Amateurs y con la Liga Paulista,

—¿Vd. volverá al Consejo, doctor?

—Difícilmente. No me siento capaz de tamaño sacrificio. Vd. sabe que yo no he participado de las tareas de este año...

—Pero fué a Chile.

Y si no iba yo ¿quién iba a ir? Le parece que Eizaguirre es capaz de hablar diez palabras seguidas? ¿Qué Toulouse es capaz de decir otra cosa que chistes malos? ¿Qué hay algún poder capaz de sacar a Luzio de su natural mutismo? ¿Qué Lombardi tiene capacidad suficiente para guardarse los "araca" que intercala en sus "chamuyos"?

—Es verdad...

—Fuí, por generosidad, no porque quisiera ir. Y pienso retirarme de la vida activa del deporte.

—Concrete la situación, doctor, en una palabra.

—¿Para después del Campeonato?

—Sí.

—Finish Assotiation!!

Llegamos. El Dr. Jaunarena, no hallaba cambio para pagar el auto. Le dimos al chauffeur 1.50 con propina y todo.

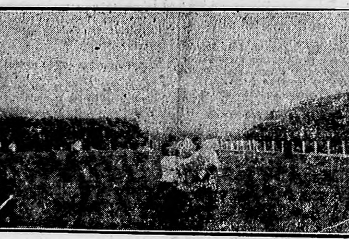
Y he aquí, que probablemente eso sacrificio, al ponernos nerviosos, nos hizo despertar del gratísimo sueño que teníamos.

Eran las 9 de la mañana...

Del Campeonato Sudamericano



Un núcleo de damas chilenas, con su clásico mantón



Ruotta (uruguayo) cortando un rush de de Miguel, el ídolo del público. match argentinos-uruguayos

Una entrevista con don Hector R. Gómez

LO QUE DIJO AL CORRESPONSAL DE LA ASSOCIATED PRESS EL DIRECTOR DE LA OFICINA PERMANENTE CONFEDERACION SUDAMERICANA

Antes de salir de Montevideo para dirigirse a Chile, el doctor Héctor R. Gómez, director de la Oficina Internacional de la Confederación Sudamericana de football, fué entrevistado por el corresponsal de la Associated Press, acerca de la labor que desarrollará el Congreso que debe realizarse simultáneamente con la celebración del campeonato sudamericano de football. El distinguido deportista uruguayo formuló las siguientes declaraciones:

"La labor del Consejo de la Confederación, será en la Asamblea de Chile mucho más importante que la efectuada en anteriores congresos, pues además de las cuestioness de orden y detalle relacionadas con el campeonato deberá proceder a una revisión completa del estatuto de la confederación, que no ha sido modificadc desde 1917, dado que la asamblea reunida el año pasado en Río Janeiro y que debió acometer reformas, confió a la oficina que dirigió la tarea de preparar un proyecto para que fuese considerado en Chile.

De acuerdo con esa resolución he redactado diferentes enmiendas vigentes, teniendo en cuenta para ello lo que aconseja la experiencia y el desarrollo adquirido por la Confederación.

Las reformas contenidas en mi programa comprenden especialmente los puntos siguientes: presidencia del Consejo, estableciéndose que corresponderá en adelante al país donde aquel debe reunirse en lugar de ser ejercida por el director de la Oficina Internacional como hasta ahora; determinación del número de miembros de que constarán las delegaciones de cada país, limitándose a veinte, de los cuales no más de 17 podrán ser jugadores, incluyéndose en esta restricción al país en el cual debe jugarse el campeonato, a fin de establecr absoluta igualdad; forma de realizar los torneos cuando más de cinco naciones tomen parte en ellos, fijándose una rueda eliminatoria anterior, a fin de no prolongar la estadía de las delegacione en el país en que se lleve a efecto el campeonato, gastos que demanden los campeonatos, forma de liquidación y finalmente, lo referente a los deberes de la Oficina Internacional.

Preguntado sobre el cisma del foot ball argentino, el doctor Gómez dijo:

Esta es también una cuestión de trascendencia cuyo estudio deberá hacer el Congreso y que reviste gran importancia en vista de que el conflicto actual reviste mayor gravedad que los anteriores en que intervino el Consejo de la Confederación. Además debe tenerse en cuenta que la resolución que se adopte sentará jurisprudencia en materia deportiva y dará la norma del concepto de la Confederación sobre afiliaciones.

En cuanto al fondo del asunto no puedo avanzar ninguna opinión, no sólo por no corresponderme hacerlo, sino porque además desconozco muchos antecedentes de la cuestión. Puedo decir sí que no me alarma desde el punto de vista de sus consecuencias. Al contrario, creo que a pesar de lo lamentable de la emergencia, ella servirá para robustecer la autoridad de la Confederasión y para acreditar el alto espíritu con que siempre ha procedido en el cuidado de los altos intereses que se le han confiado.

También se tratará otra cuestión más secundaria, relacionada con el valor común de la moneda en el territorio deportivo que constituye la Confederación. Es notorio que se han producido discrepancias entre las autoridades deportivas chilenas y de los demás países. Estoy cierto de que esta cuestión se resolverá en forma conveniente para todos los interesados.

Como aficionado que ha presenciado todas las justas en que han intervenido los paises que se medirán nuevamente en Chile, estimo que este año con excepción de Chile, todos los países concurren con poderío inferior al de otros campeonatos. El equipo uruguayo carece del entrenamiento imprescindible y varios de su elementos están fuera de forma, habiendo dejado ya de ser grandes jugadores En cuanto a los argentinos y brasileños, es sabido que se presentan debilitados a causa de conflictos internos que atraviesa el football en ambos países. A pesar de esto la actuación de los cariocas en los últimos encuentros permite asegurar que éste es el cuadro de más completa preparación. Lo que no quiere decir que no sea arriesgado vaticinar desde ahora a cual de los competidores les corresponde el triunfo".

Crítica situación de la A. Argentina de Football

UN NUEVO CLUB QUE SE RETIRA — EL ARGENTINO JUNIORS

Ya lo decíamos días pasados: la crítica situación de la Asociación Argentina de Football se extiende hasta las divisiones inferiores. Y ayer ratificamos esa apreciación. Un llamado por teléfono nos comunicó que el club Argentino Juniors se retiraba de la entidad madre.

Todas las informaciones de CRITICA son así. Pero no es este el motivo de nuestro comentario.

Los clubs que se retiran de la Asociación Argentina de Football lo hacen, según sus dirigentes en defensa de sus derechos.

Unos porque aseguran que se les "tira", esto, entre la gente de foot ball, significa no ser "persona grata", y otros porque en los casos que media una justa protesta no se les tiene en cuenta como instituciones legalmente afiliadas y se les trata sin consideraciones de ninguna naturaleza.

Al Argentinos del Sud parece que lo seguirá el Excursionista.

La carta que se nos envía y que publicamos a continuación justifica las declaraciones que nos hiciera al respecto el señor Blaza.

Bs. Aires, Sept. 17 de 1920.

Señor Jefe de la Sección Sport del diario CRITICA,

Estimado señor:

Agradecería a Vd. quisiera publicar en las columnas de ese diario lo que al pié de la presente expongo:

Como se recordará el día 29 de Agosto se jugó el partido entre los clubs Excursionistas y Alvear (Intermedias) en el field de los primeros

Cuando se llevaban jugados 25 minutos del segundo periodo e iba ganando Excursionistas por un goal contra cero, debió suspenderse el partido a causa de que el equipo de Excursionistas marcó un nuevo goal y el referée Sr. Migliano lo anuló, diciendo que había sido hecho con la mano.

Ahora la Asociación Argentina resuelve que el partido se juegue de nuevo y en field neutral.

¿Deberá jugarse un partido de nuevo habiendo sido ya abierto el score?

No, el partido no se deberá jugarse de nuevo sino que deberá jugarse solamente los minutos que faltan para terminar, pero la Asociación Argentina lo hace jugar de nuevo, y lo hace para que Alvear tenga esperanza de ganarle, pues la Asociación Argentina quiere que Alvear gano el campeonato.

Excursionistas, aún hay tiempo para impedir que Alvear gane el Campeonato, Argentino de Juniors va a la cabeza de la sección cédele los puntos de la revancha que en breve se deberá jugar y cuando tengas que volver a jugar el partido con Alvear, dejale ver que sos más Sportman que ellos.

Excursionistas hasta la fecha no pudo obtener un punto solo a su favor en las protestas que han entablado con otros clubs y para dejar constar algo diré de dos de ellas:

La 1a. Excursionistas protestó contra el Club Piñeyro a causa de que después de haber jugado el partido en que saliera vencedor Excursionistas por dos goals contra uno, el Sr. Presidente del Club Piñeyro cambió en las planillas el resultado, dejando el resultado siguiente: Piñeyro dos, Excursionistas uno.

Después de 6 meses la Asociación dá por ganado el partido a Piñeyro

La 2a. Fué contra el Club Sportivo Palermo a causa de que el referée cedió a favor de Sportivo Palermo un goal que no había sido y suspendieron el partido cuando faltaban 33 minutos y la Asociación resolvió dar por terminado el partido con un goal a favor de Sp. Palermo y cero para Excursionistas.

Ahora tendrá todavía Excursionistas valor para continuar jugando en la Asociación Argentina, no creo, Excursionistas juega por Sport y el Sport no existe en la Asociación Argentina, si es que Excursionistas lo quiere jugar que lo haga en la Asociación Amateurs que ahí si se juega, y que el que gane un partido lo gana en ley y no lo gana por camarilla, como lo intenta hacer el Club Alvear.

Así que Excursionistas y otros clubs que les pasa lo mismo, es decir también Urquiza, afiliensen a la Asociación Amateurs de Football.

Saluda a Vd. atte. S. S. S.

S/c. Canning 2405 Andrés Giménez

LIGA NACIONAL DE FOOTBALL

PARTIDOS OFICIALES A JUGARSE EL DOMINGO 19 DE SEPTIEMBRE

Tercera división, Sección A. Zona Norte. — La Juventud Ideal v. Sp. Seminario A., a las 15, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Defensores de San Isidro v. Sp. Chancay, a las 14.45, en Talleres, F. C. Sud; C. A. Arenales A. v. La Paternal F. C., a las 15, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; C. A. Trapiche v. Sportman Libertad, a las 15, en Sáenz Peña, F. C. Pacífico; Nacional de Villa Devoto A. v. J. B. Alberdi, a las 13.30, en Abana y Esperanza, V. Devoto.

Tercera división, Sección B. — El Agricultor v. C. Atlético Alvear, a las 15, en la Estación Rivadavia, F. C. C. Argentino; Sp. Seminario B. v. Aston Villa, a las 13.30, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Remember F. C. v. Independiente de Lanús, a las 15, en Lanús Este, tomar el tranvia a sangre para la Mosca y bajarse en la Culva; Unidos de Quilmes v. Nacional de V. Devoto B., a las 15, en Abana y Esperanza, Villa Devoto.

Tercera división, Sección A. Zona Sud. — Estrella Porteña v. Def. de Lanús Oeste, a las 15, en Lanús Oeste, Quinta Villa Luisa; Independiente de Los Hornos v. C. A. Imperial, a las 9.15, en Los Hornos, field del primero; Olimpo F. C. v. Def. de Arg. del Sud, a las 15, en Lanús, calle Pavón y Llavallol; Sp. de Villa Sarmiento v. C. A. Dr. Pedro Podestá, a las 9.15, en Lanús, estación del tranvía del Sud; Radicales de Piñeyro v. C. A. Arenales B., a las 9.15, en el field de Sp. Avellaneda.

Cuarta división, Sección A. Zona Norte. — Cristalería Bs. Aires v. Río de la Plata, a las 14.30, en Golf, F. C. C. Arg.; Los Flojos de Pompeya v. Sp. Seminario, a las 16, en Sáenz; C. A. Mantecon v. Nacional de V. Devoto, a las 15, en Rivadavia y J. M. Moreno; Sp. Patricios v. La Paternal F. C. A., a las 14.45, en Sáenz; C. A. Arenales A. v. Nacional de V. Devoto B., a las 11.15, en Arenales y Belgrano, Avellaneda.

Cuarta división, Sección B. Zona Norte. — La Paternal F. C. B. v. La Gran Dep. Asturiana, a las 15, en Villa Linch; El Agricultor v. Juventud de Villa Crespo, a las 13.15, en la estación Rivadavia, F. C. C. Arg.; Sp. Atlas v. C. S. Libertad, a las 15, en Av. San Martín y Arroyo Maldonado; Edison F. C. v. La Juventud Ideal, hoy se indicará el field; C. A. Trapiche v. Sportman Libertad, a las 13.30, en Sáenz.

LIBERTAD A. C. v. LIBERTAL

El domingo próximo pasado se jugó un partido de football entre los clubs Libertad Atletic Club y Club Libertad 3a. división resultando vencedor el primero después de una reñida lucha por 3 a 2.

Este club acepta partidos de 3a. división a jugarse en la cancha de los desafiantes.

Contestar a nombre de Alfonso Grieco en Deán Funes 743.